



**ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO**

**“SAN PAOLO” Sorrento**

ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO STATALE - "SAN PAOLO"-SORRENTO  
Prot. 0004111 del 15/05/2026  
V-4 (Entrata)

# **ESAME DI MATURITA'**

**ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

## **DOCUMENTO del 15 maggio**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>a</sup> SEZ A indirizzo INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI**

**Sorrento, 15 maggio 2026**

**La coordinatrice del CdC**

**Prof.ssa Maria Nica**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Amalia Mascolo**

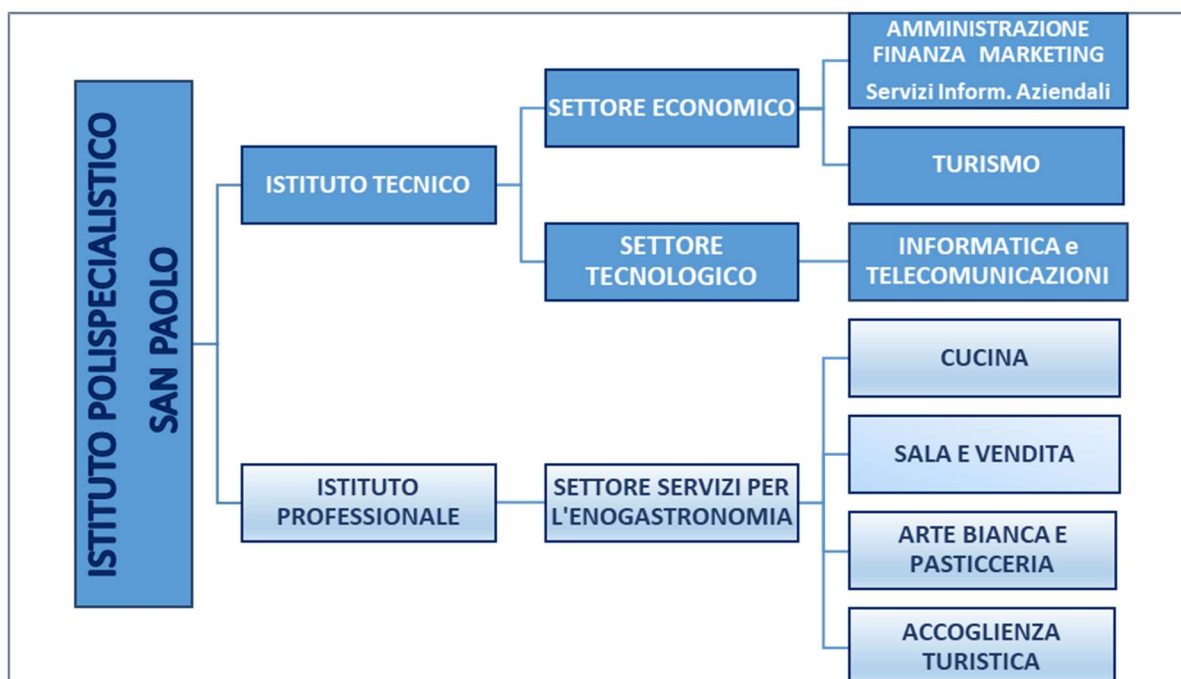
# SOMMARIO

<b>LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO</b> .....	2
<b>INFORMAZIONI SUL CURRICOLO</b> .....	2
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI</b> .....	2
<b>PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b> .....	3
<b>QUADRO ORARIO SETTIMANALE</b> .....	3
<b>IL CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	3
<b>PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b> .....	4
<b>COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE</b> .....	4
<b>IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROFITTO E FREQUENZA</b> .....	4
<b>PERCORSO FORMATIVO</b> .....	4
<b>METODI DIDATTICI</b> .....	4
<b>STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI</b> .....	5
<b>CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI</b> .....	5
<b>OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI</b> .....	5
<b>ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO</b> .....	6
<b>SVOLGIMENTO PROVE INVALSI</b> .....	6
<b>SIMULAZIONI</b> .....	6
<b>ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA</b> .....	7
<b>ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO</b> .....	10
<b>L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	11
<b>OBIETTIVI</b> .....	12
<b>ARGOMENTI/ATTIVITÀ</b> .....	12
<b>PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (FSL)</b> .....	14
<b>ARTICOLAZIONE, PROGETTO E DURATA</b> .....	14
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b> .....	15
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA</b> .....	15
<b>TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario</b> .....	15
<b>TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo</b> .....	16
<b>TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità</b> .....	18
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – SISTEMI E RETI</b> .....	20
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA</b> .....	20
<b>GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO</b> .....	23

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto Superiore "San Paolo", formato da quattro sedi localizzate nei Comuni di Sorrento e Massalubrense, opera in un contesto territoriale, quello della Costiera Sorrentina - Amalfitana, che si caratterizza per la forte vocazione turistica e che costituisce un'eccellenza del comparto turistico regionale e nazionale. Sul territorio durante i mesi della stagione estiva si organizzano mostre, manifestazioni culturali o eventi musicali, destinati ad attrarre ed intrattenere i numerosi visitatori, ma nei mesi invernali non vi sono stimoli o centri di aggregazione che favoriscano l'arricchimento culturale. La scuola è oggetto di aspettative molto diversificate da parte degli allievi e delle loro famiglie. Si oscilla tra una visione estremamente positiva dell'istituzione scolastica, vista come strumento di arricchimento e promozione sociale, ed una visione caratterizzata da una partecipazione apatica e poco motivata, sintomo di mancanza di fiducia e/o interesse.

Per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro l'Istituto ha realizzato molteplici forme di raccordo e di confronto con le istituzioni del territorio, con associazioni di categoria e con tutte le agenzie di formazione che operano nel settore dei servizi.



## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

L'istituto tecnico, settore tecnologico, è una scuola di stampo tecnico. La tecnica, concepita come l'uso logico ed appropriato di strumenti per ottenere un risultato date delle premesse, è la caratteristica comune del percorso formativo di tale istituto. L'articolazione INFORMATICA viene scelta al secondo anno e viene attivata nel triennio finale. Il biennio è infatti comune a tutti gli indirizzi di studio dell'istituto tecnologico.

L'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha lo scopo di far acquisire allo studente competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web, delle reti e degli apparati di comunicazione.

In considerazione dell'attivazione dell'indirizzo avvenuta nel triennio precedente (A.S. 21/22), il Consiglio sottolinea con soddisfazione come l'attuale coorte di diplomandi rappresenti la prima generazione di periti formata dal nostro istituto in questo settore. Il loro percorso di studi assume un valore pionieristico e di particolare prestigio per l'offerta formativa della scuola.

## PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Tutti i docenti del Consiglio di Classe, nell'ambito del dialogo educativo, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso lo studio di ciascuna disciplina in una prospettiva sistematica, curando le modalità espositive scritte e orali e l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali a supporto dello studio e della ricerca. A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento conseguiti sono quelli di seguito specificati in termini di competenze:

1. scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali;
2. descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione;
3. gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;
4. gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali;
5. configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti;
6. sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza;
7. rilevare le operazioni gestionali utilizzando metodi, strumenti, tecniche contabili ed extra-contabili in linea con i principi nazionali ed internazionali.

Al termine del percorso quinquennale, il diplomato in Informatica è in grado di:

1. collaborare all'analisi, progettazione, installazione e gestione di sistemi informatici, basi di dati e reti;
2. sviluppare applicazioni informatiche per diverse piattaforme (desktop, mobile, web);
3. gestire progetti secondo le procedure e gli standard di qualità;
4. garantire la sicurezza dei dati e dei sistemi.

## QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE AREA GENERALE	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	6	6	6
LINGUA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
Ore Totali Area Generale	16	16	15
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO			
INFORMATICA	6 (3)	6 (3)	6 (3)
SISTEMI E RETI	4 (2)	4 (3)	4 (3)
T.P.S.I.T.	3 (1)	3 (1)	4 (2)
GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	-	-	3 (1)
TELECOMUNICAZIONI	3 (1)	3 (1)	-
Ore Totali Area di Indirizzo	16	16	17
Ore Totali Area Generale + Area di Indirizzo	32	32	32
In parentesi le ore svolte in presenza con il Docente Tecnico Pratico			

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: Maria Nica

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	
		a.s.2023/24	a.s.2024/25
Lingua e Letteratura Italiana	Maria Nica	Sì	Sì
Storia	Maria Nica	Sì	Sì

Lingua Inglese	Simona Malvone	No	Sì
Matematica	Stefania Aversa	Sì	Sì
Scienze Motorie e sportive	Sonia Poderoso	Sì	Sì
Religione	Salvatora Bagnulo	Sì	Sì
Informatica	Maria Vincenza Tammaro	Sì	Sì
Sistemi e reti	Annarita Iaccarino	Sì	Sì
T.P.S.I.T.	Torquato Gargiulo	Sì	Sì
Gestione progetto e organizzazione d'impresa	Ugo Gargiulo	-	-
Laboratorio TPSIT-GPOI	Perosino Luca	No	No
Laboratorio Sis. Reti	Fiorentino Alfredo	No	No
Laboratorio Informatica	De Simone Vincenzo	Sì	Sì

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

All'interno del gruppo classe sono presenti 19 studenti (17 maschi e 2 femmine).

Gli alunni risiedono nei sei comuni della penisola sorrentina, da Vico Equense a Massalubrense.

### IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROFITTO E FREQUENZA

Dal punto di vista comportamentale non si sono evidenziati problemi di natura disciplinare, anche se per alcuni alunni è stato talvolta necessario sollecitare una partecipazione maggiormente attiva e propositiva. Il rapporto con i docenti nel corso del triennio si è evoluto in modo positivo, orientandosi al rispetto reciproco e a un dialogo costante e proficuo. L'accresciuto senso di responsabilità ha contribuito ulteriormente allo svolgersi di un sereno dialogo educativo.

Con modalità diverse e peculiari, ogni studente ha apportato contributi positivi ed arricchenti il percorso formativo.

Nel percorso triennale che sta per giungere a compimento, seppur con competenze e strumenti espressivi eterogenei, quasi tutti gli studenti hanno raggiunto un livello soddisfacente, sebbene diversificato in rapporto all'interesse personale, all'impegno e alle discipline e ai limiti personali pregressi.

Non mancano, all'interno della classe, allievi che hanno raggiunto livelli di eccellenza, in particolare si segnala il riconoscimento di Alfiere della Repubblica assegnato il 7 maggio c.a. al Quirinale dal Presidente Mattarella, a uno studente della classe con la seguente motivazione: *“Per aver creato una originale app, volta a ridurre lo spreco alimentare. La sua amicizia con Amedeo è diventata una forza creativa, capace di promuovere responsabilità ambientale e in questo modo di contribuire al bene comune.*

*Matteo Morvillo e Amedeo Valestra, amici fin da bambini, hanno unito la passione per la tecnologia con quella della cucina dando vita a “Cucinale”, una app che persegue l'obiettivo di ridurre lo spreco alimentare domestico e promuovere uno stile di vita più sostenibile. Fotografando i cibi presenti nel frigorifero, la app suggerisce ricette personalizzate e guida l'utente nella preparazione dei pasti.”* <https://www.quirinale.it/it/notizie/nuovi-alfieri-repubblica-10>

La frequenza scolastica è stata, nel complesso, regolare.

## PERCORSO FORMATIVO

### METODI DIDATTICI

I docenti hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, esercitazioni in classe, didattica laboratoriale, lavori di gruppo e peer tutoring, ricerca-azione, richiesta di interventi dal posto, proposte di problemi concreti e ricerca di soluzioni non codificate, *problem solving*, costruzione di prove comuni con docenti della stessa classe per asse e/o docenti di classi parallele, verifica della comprensione degli argomenti trattati prima di passare ad altri, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro, anche informatici e multimediali.

In coerenza con l'indirizzo tecnologico, sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- **Problem Solving:** analisi di casi reali e ricerca di soluzioni algoritmiche.
- **Project Work:** sviluppo di progetti software completi, individuali o in team.

### STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Si è fatto anche ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, carte tematiche e geografiche, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in *Power Point*, collegamenti *web* e altro. Per la peculiarità dell'indirizzo, sono stati utilizzati software specifici:

- IDE di sviluppo (es. Visual Studio Code, Eclipse, IntelliJ).
- Ambienti di virtualizzazione e simulatori di rete (es. Cisco Packet Tracer).
- Piattaforme di e-learning (Google Classroom/Moodle).
- Repository di codice (GitHub/GitLab)
- Piattaforme di IA LLM e IA generativa (ChatGPT, Gemini, Notebook LM).

### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

La finalità della valutazione, intesa come controllo del processo d'insegnamento-apprendimento e nel contempo della crescita dello studente e dell'autoconsapevolezza, ha tenuto conto di molti fattori:

1. Misurazione delle singole prove, condotte con oggettività e trasparenza, con equilibrata distribuzione nel tempo dei carichi di lavoro e delle verifiche di diversa tipologia.
2. Analisi del trend dello studente, in relazione ai progressi o regressi riportati nelle singole discipline.
3. Osservazioni sistematiche sul comportamento dello studente, sulla base di alcuni criteri individuati come significativi (impegno, partecipazione...). Si è tenuto, anche, conto di alcune situazioni personali o familiari particolari.
4. Valutazione di tutti gli elementi curriculari che abbiano prodotto significativi cambiamenti in termini positivi o negativi.

Le verifiche sono state sistematiche, periodiche, coerenti con l'obiettivo perseguito e le metodologie didattiche adottate.

Durante lo svolgimento di un modulo o di un'unità didattica sono stati proposti: questionari, esercizi, problemi, trattazioni sintetiche, domande a risposta aperta e a scelta multipla, temi, prove semistrutturate, interrogazioni orali e relazioni tecniche.

Per la valutazione delle singole prove e del rendimento globale si è usata la scala decimale approvata dal Collegio dei Docenti.

La valutazione ha seguito i criteri deliberati dal Collegio Docenti e dai Dipartimenti, basandosi su:

- prove strutturate e semi-strutturate.
- prove pratiche di laboratorio (codifica, configurazione reti, database).
- colloqui orali tecnici.
- valutazione dei progetti di gruppo

### OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI

A conclusione del percorso quinquennale offerto dall'Istituto Tecnico - Indirizzo Informatica e Telecomunicazioni, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- analizzare, progettare e sviluppare applicazioni software per diverse piattaforme (*desktop, web, mobile*), adottando metodologie e linguaggi standard di settore;

- progettare, installare, configurare e gestire sistemi informatici, reti di calcolatori e sistemi di comunicazione, applicando le necessarie misure di sicurezza (*cybersecurity*) e privacy.
- progettare e amministrare basi di dati relazionali, garantendo l'integrità e la fruibilità delle informazioni;
- partecipare in modo responsabile e proattivo alla gestione dei progetti (*project management*), documentando le fasi di sviluppo e operando efficacemente all'interno di un *team* lavorativo.
- valutare l'impatto etico, sociale e ambientale delle tecnologie informatiche, con particolare attenzione alla sostenibilità (*Green IT*) e alle normative sul trattamento dei dati;
- utilizzare la lingua inglese sia in ambito tecnico, per comprendere manualistica e redigere documentazione, sia per comunicare in contesti professionali;
- dimostrare flessibilità e capacità di auto-apprendimento, essenziali per adattarsi alla continua e rapida evoluzione delle tecnologie del settore ICT.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

L'attività di recupero è stata realizzata in vari momenti dell'anno scolastico, attraverso l'attivazione di interventi mirati dei singoli docenti e di esperti esterni:

- ❖ *In itinere*, durante l'orario curricolare con le seguenti modalità:
  - a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
  - b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe e/o fuori classe con docenti di potenziamento
  - c. *Cooperative-learning* con funzioni tutoriali da parte degli allievi più bravi verso quelli con difficoltà
  - d. Sviluppo della capacità vicaria (acquisire conoscenze, abilità o competenze mediante l'osservazione)
  - e. Studio individuale (assegnazione di lavoro individuale con verifiche periodiche anche con supporti didattici on line)
- ❖ Corsi di recupero al termine del primo quadrimestre (compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili).
- ❖ Percorsi di **Potenziamento delle competenze di base** e di **Mentoring e Orientamento**, ossia interventi straordinari finanziati con il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e finalizzati alla riduzione dei divari territoriali e alla lotta alla dispersione scolastica (investimento 1.4).
- ❖ Corsi di preparazione alla prima e alla seconda prova d'esame.

#### SVOLGIMENTO PROVE INVALSI

La classe ha sostenuto le prove INVALSI secondo il seguente calendario:

PROVA	DATA	ORA	NOTE
ITALIANO	10/03/2026	8:00 – 11:00	Assenti 2 alunni
MATEMATICA	11/03/2026	8:00 – 11:00	Tutti presenti
INGLESE	12/03/2026	8:00 – 11:00	Tutti presenti
RECUPERI PER ASSENTI/FUORICLASSE		18 marzo 2026 - 14:30 – 18:00	

#### SIMULAZIONI

La classe ha svolto o svolgerà una simulazione per entrambe le prove previste per l'Esame di Stato nelle date indicate in tabella:

PROVA	DATA	NOTE
ITALIANO	27 aprile 2026	I materiali utilizzati sono allegati al presente documento.
SISTEMI E RETI	15 maggio 2026	I materiali utilizzati sono allegati al presente documento.

## ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative in orario curriculare ed extracurriculare:

ATTIVITÀ	TEMPI	NUMERO ALUNNI (o Intera classe)
<b>Anno scolastico 2023-2024</b>		
<p>XXVI edizione del Marano Ragazzi Spot Festival, il festival internazionale del Cinema e della Comunicazione sociale dei ragazzi.</p> <p><b>LE GIURIE A SCUOLA</b></p> <p>Gli studenti sono stati coinvolti nella valutazione di 33 cortometraggi della sezione "International Youth Contest", realizzati da studenti di scuole di cinema, accademie d'arte, università e scuole superiori nazionali ed internazionali. L'azione è finalizzata al potenziamento e alla verifica delle competenze per l'analisi critica dei linguaggi e dei contenuti di un'opera cinematografica.</p>	23 -28 ottobre 2023	Intera classe
<p><b>Viaggio di istruzione in Toscana:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Montepulciano;</li> <li>➤ Firenze</li> <li>➤ Volterra</li> <li>➤ Arezzo.</li> </ul>	26-29 febbraio 2024	Intera classe
<p><b>Progetto eTwinning con il Liceo Greco di Larissa:</b> Make it tangible. 3D printer for STEAM. Il Progetto ha vinto il Quality Label nazionale ed europeo.</p>	Extracurriculare – annuale a.s.2023/24	Intera classe
<p><b>Progetto "IL ROTARY PREMIA I GIOVANI"</b> <b>La penisola sorrentina e la sfida ambientale</b></p>	Marzo -aprile 2024	3 alunni
<p><b>La Bottega scenica del San Paolo – Laboratorio di Teatro-canzone</b> <b>Spettacolo: "Favolosi, quegli anni '70!"</b></p>	Extracurriculare – annuale a.s. 2023/24	8 alunni
<p><b>Progetti Erasmus+:</b> organizzazione delle attività di accoglienza degli ospiti stranieri: workshop, interviste, peddy paper</p>	Extracurriculare – annuale a.s. 2023/24	Intera classe
<p><b>Dialoghi con l'Autore - Progetto lettura:</b> incontro con Manlio Castagna autore del romanzo "Le belve" - Piemme</p>		Intera Classe
<p>In occasione dei tre <b>Open day</b>, nella sede centrale di Sorrento, gli alunni hanno accolto gli studenti in visita e le loro famiglie illustrando le attività che quotidianamente vengono svolte a scuola, presentando i diversi spazi/ambienti e coinvolgendoli in attività multimediali e in giochi didattici.</p>	<p>19 dicembre 2023 (15:00 – 17:00)</p> <p>21 gennaio 2024 (9:00 – 12:30)</p> <p>26 gennaio 2024 (15:00 – 17:00)</p>	Intera classe
<p><b>Progetto Foto &amp; Ambiente a cura del CMEA:</b> Corso di fotografia a cura dei <b>fotografi napoletani Valeria Laureano e Maurizio Esposito</b>, per produrre, gestire, esporre e condividere l'immagine digitale e acquisire le competenze utili per usare criticamente il medium fotografico e sviluppare un percorso espressivo in immagini fotografiche sul versante ambientale.</p>	Extracurriculare – annuale a.s. 2023/24	4 alunni

Prodotto finale: realizzazione mostra fotografica permanente a scuola.		
<b>WEB RADIO: organizzazione e gestione delle attività; pianificazione e realizzazione delle interviste per gli ospiti Erasmus+; gestione del progetto “Interviste impossibili”.</b>	Extracurriculare – annuale a.s. 2023/24	10 alunni
<b>Film Carlo Magno</b>	Dicembre 2023	Intera classe
<b>Progetto lettura:</b> incontri in libreria con book-game a squadre e confronto con i librai sulle novità editoriali.	Dicembre 2023	Intera classe
<b><u>Anno scolastico 2024-2025</u></b>		
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA – Marano Ragazzi Spot Festival <b>WEB SCHOOL SENIOR</b> <b>5 incontri online</b> finalizzati all’acquisizione di competenze per l’analisi critica dei linguaggi e dei contenuti di un’opera cinematografica e all’approfondimento di contenuti specifici legati alla programmazione de Educazione Civica. Con l’ausilio di kit didattici l’azione è stata coordinata dall’ Università degli Studi di Milano Bicocca, dal DAMS della Link University di Roma, dal CIAS coordinamento italiano audiovisivi scolastici e dalla Fondazione Pubblicità Progresso.	15 settembre – 15 ottobre 2024	Intera classe
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA – Marano Ragazzi Spot Festival <b>LE GIURIE A SCUOLA</b> Gli studenti formati nei precedenti incontri e accompagnati dai propri docenti, sono stati coinvolti nella valutazione di 30 cortometraggi della sezione “Spotragazzi” realizzati da studenti di scuole di cinema, accademie d’arte, università e scuole superiori nazionali ed internazionali. L’azione è finalizzata al potenziamento e alla verifica delle competenze per l’analisi critica dei linguaggi e dei contenuti di un’opera cinematografica.	15 ottobre - 15 novembre 2024	Intera classe
In occasione dei due <b>Open day</b> , nella sede centrale di Sorrento, gli alunni hanno accolto gli studenti in vista e le loro famiglie illustrando le attività che quotidianamente vengono svolte a scuola, presentando i diversi spazi/ambienti e coinvolgendoli in attività multimediali e in giochi didattici.	11 dicembre 2024 (15:00 – 17:00)  24 gennaio 2025 (15:00 – 17:00)	Intera classe
<b>Viaggio di istruzione a Milano - Bergamo</b>	24 – 27 marzo 2025	Intera classe
<b>Progetto “IL ROTARY PREMIA I GIOVANI”</b> Cyberbullismo: Oltre lo Schermo, Insieme Possiamo Fare la Differenza	Marzo – aprile 2025	1 alunno
<b>Progetto eTwinning con il Liceo francese di Nizza:</b> Fast fashion and biodiversity: what can we do? Laboratorio di abiti realizzati con il riciclaggio dei rifiuti di carta, plastica, elettronici, prodotti a scuola e raccolti dagli alunni durante l’anno scolastico. Realizzazione a fine anno della sfilata di moda di abiti riciclati. <b>Il Progetto ha vinto il Quality Label nazionale ed europeo.</b>	Extracurriculare – annuale a.s.2024/25	10 alunni
<b>La Bottega scenica del San Paolo – Laboratorio di Teatrocanzone</b> Spettacolo: “I migliori anni della nostra TV”	Extracurriculare – annuale a.s. 2024/25	10 alunni

<b>Progetti Erasmus+:</b> organizzazione delle attività di accoglienza degli ospiti stranieri: workshop, interviste, peddy paper	Extracurriculare – annuale a.s. 2024/25	Intera classe
<b>Caffè Corretti</b> – rassegna di cittadinanza attiva su temi relativi alla vita della comunità peninsulare - Incontri con testimoni della storia locale	Extracurriculare – annuale 21/09/24 25/10/24 06/12/24 19/01/25 14/03/25	Intera Classe
<b>Progetto Fototeca Civica penisola Sorrentina:</b> salvaguardia, valorizzazione e digitalizzazione delle fonti fotografiche della penisola sorrentina	Maggio 2024	Intera classe
<b>Progetto lettura:</b> incontri in libreria con book-game a squadre e confronto con i librai sulle novità editoriali.	Dicembre 2024	Intera classe
<b>Film Il nome della Rosa (Focus sul Medioevo)</b>	Dicembre 2024	Intera classe
<b>Film Cristoforo Colombo (Focus sul Nuovo Mondo)</b>	Gennaio 2025	Intera classe
<b>Incontro con esperti MSC</b>	extra curriculare 07/02/25 30/05/25	intera classe
<b>Podcast di Alessandro Barbero:</b> Il Medioevo, Federico II,	Curriculare – annuale 2024/2025	Intera classe
<b>Redazione web:</b> corso di giornalismo con l'esperto Marcello Coppola	extra curriculare I/II quadrimestre	5 alunni
<b><u>Anno scolastico 2025-2026</u></b>		
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA – Marano Ragazzi Spot Festival <b>WEB SCHOOL SENIOR</b> <b>5 incontri online</b> finalizzati all'acquisizione di competenze per l'analisi critica dei linguaggi e dei contenuti di un'opera cinematografica e all'approfondimento di contenuti specifici legati alla programmazione de Educazione Civica. Con l'ausilio di kit didattici l'azione è stata coordinata dall' Università degli Studi di Milano Bicocca, dal DAMS della Link University di Roma, dal CIAS coordinamento italiano audiovisivi scolastici e dalla Fondazione Pubblicità Progresso.	<b>15 settembre – 15 ottobre 2025</b>	Intera classe
PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA – Marano Ragazzi Spot Festival <b>LE GIURIE A SCUOLA</b> Gli studenti formati nei precedenti incontri e accompagnati dai propri docenti, sono stati coinvolti nella valutazione di 30 cortometraggi della sezione "Spotragazzi" realizzati da studenti di scuole di cinema, accademie d'arte, università e scuole superiori nazionali ed internazionali. L'azione è finalizzata al potenziamento e alla verifica delle competenze per l'analisi critica dei linguaggi e dei contenuti di un'opera cinematografica.	15 ottobre - 15 novembre 2025	Intera classe
<b>Viaggio di istruzione a Cracovia</b> Visite dei seguenti siti di interesse turistico-culturale: Oswiecim: visita al Museo di Auschwitz Wieliczka: visita alle bellissime Miniere di Sale	10 - 14 Dicembre 2025	Intera classe

Cracovia: visita della città, Museo sotterraneo si Rybnek e mercatini di Natale.		
In occasione dei tre <b>Open day</b> , nella sede centrale di Sorrento, gli alunni hanno accolto gli studenti in vista e le loro famiglie illustrando le attività che quotidianamente vengono svolte a scuola, presentando i diversi spazi/ambienti e coinvolgendoli in attività multimediali e in giochi didattici.	15 dicembre 2025 (15:00 – 17:00)  16 gennaio 2026 (16:00 – 19:00)  18 gennaio 2026 (10:00 – 12:00)  1 febbraio 2026 (10:00 – 12:00)	Intera classe
<b>Progetti Erasmus+</b> : organizzazione delle attività di accoglienza degli ospiti stranieri: workshop, interviste, peddy paper	Extracurriculare – annuale a.s. 2025/26	Intera classe
<b>Progetto Fototeca Civica penisola Sorrentina</b> : salvaguardia, valorizzazione e digitalizzazione delle fonti fotografiche della penisola sorrentina; scansione archivi fotografici storici di Fotopino, Interfoto e Iaccarino, e creazione del sito web della Fototeca Civica pubblicato sul sito del Comune di Piano di Sorrento	Extracurriculare – annuale a.s. 2025/26	5 alunni
<b>Film: Rosso Malpelo (Focus su G. Verga)</b>	Ottobre 2025	Intera classe
<b>Film: La Stranezza, Eterno visionario (Focus su L. Pirandello)</b>	Gennaio-febbraio 2026	Intera classe
<b>Podcast di Alessandro Barbero</b> : l'Italia entra in guerra - La Prima Guerra Mondiale, La Prima Guerra Mondiale Caporetto, Come l'Italia è diventata fascista, Seconda Guerra Mondiale, La Resistenza, Il rapimento di Aldo Moro.	Curriculare – annuale 2025/2026	Intera classe
<b>Progetto lettura</b> : incontri in libreria con book-game a squadre e confronto con i librai Stefano Di Mauro e Angela Cacace sulle novità editoriali.	Dicembre 2025	Intera classe
<b>Visita Apple Academy</b>	Dicembre 2025	Intera classe
<b>Attività di peer tutoring e orientamento</b> nelle classi terze e quarte dell'indirizzo informatico	curriculare 07/05/26	Intera classe
<b>Conferenza “Fisica quantistica e intelligenza artificiale: conversazioni sul futuro”</b> con Ciro Chiaiese, docente di matematica e fisica, Marcello Coppola, linguista computazionale e Alfonso De Gregorio, psicologo.	Extracurriculare 22 maggio 2026	Intera classe

### ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

In virtù del DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e della Circolare n. 958 del 5 aprile 2023, durante l'anno sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore integrati con il PCTO, con le attività di orientamento promosse dal sistema di formazione superiore (Università) e con le azioni degli ITS, attraverso collaborazioni con il territorio, le imprese e i centri dell'impiego.

La docente tutor, prof.ssa Cristiana Lauro ha provveduto a sottoporre alla classe i suddetti moduli, stimolando la riflessione sulle indicazioni ministeriali, con attività in cui si evidenziassero la percorribilità dei saperi secondo didattica orientativa, nonché incontrando gli allievi singolarmente o in piccoli gruppi per l'aggiornamento della piattaforma UNICA, per l'inserimento delle attività curriculari ed extracurriculari e per il raggiungimento delle competenze chiave europee.

Tali moduli sono documentati nell'*eportfolio* di ogni alunno e riportati sinteticamente di seguito in tabella:

## L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Descrizione sintetica dell'attività	Ore svolte	N. di alunni coinvolti/ intera classe
Orientamento in uscita presso "Apple Academy"	5	n. 18 alunne/i
Orientamento universitario UNINA Federico II: incontro con docente del corso di laurea "Statistica e tecnologie per l'analisi dei dati"	3	n. 18 alunne/i
Incontri di formazione FSL con società di consulenza ACCENTURE	10	Intera classe
Web Radio: realizzazione e gestione delle interviste per il progetto "Le interviste impossibili"	8	n.14 alunne/i
<b>Progetto Fototeca Civica penisola Sorrentina:</b> salvaguardia, valorizzazione e digitalizzazione delle fonti fotografiche della penisola sorrentina; scansione archivi fotografici storici di Fotopino, Interfoto e Iaccarino, e creazione del sito web della Fototeca Civica pubblicato sul sito del Comune di Piano di Sorrento	20	5
<b>Didattica orientativa:</b> "La cassetta degli attrezzi" (orientamento universitario e ITS- ricerca attiva di lavoro-AFAM- Portale Europeo Giovani - catene alberghiere: job recruitment - Discover EU)	1	Intera classe
<b>Didattica orientativa:</b> Italiano: gestione del colloquio, tecniche di comunicazione, prossemica Inglese: Il Curriculum Vitae, Il colloquio di lavoro, La lettera di presentazione, Descrizione del PCTO Sistemi e reti: Preparazione all'UDA Lab. Sistemi e reti: Disseminazione UDA	4 4 2 2	Intera classe
<b>Didattica orientativa matematica:</b> Analisi e stesura di un curriculum vitae; Conoscenza e inserimento dei propri dati sulla piattaforma Unica	2	Intera classe
<b>Didattica orientativa:</b> Compito di realtà "rilancio di un'attività"	10	Intera classe
Progetto Poc "Green and blue camp": percorso interdisciplinare per l'ideazione di itinerari turistici storico/tematici e lo sviluppo di applicazioni, siti web, prodotti a tecnologia digitale in ottica sostenibile e inclusiva	26	n. 1 alunno
<b>Didattica orientativa informatica:</b> Lancio e commento dell'UDA "Il rilancio di un'attività"	2	Intera Classe
Presentazione dell'UDA "Il rilancio di un'attività"	4	Intera Classe
"Progettare il Lavoro di Domani con l'uso dell'Intelligenza Artificiale". Gli alunni dopo aver visto in classe la puntata di Presa Diretta su RAI3 "Rivoluzione artificiale" del 22/03/2026 hanno dovuto conferire su i seguenti punti:  1. spostare la narrazione dal "L'IA ci ruberà il lavoro" al "come l'IA trasformerà le competenze richieste".	4 (2 per visione e 2 per la presentazione del loro Piano	Intera Classe

<p>2. l'impatto Etico e Giuridico: la piramide del rischio secondo l'AI Act dell'Unione Europea</p> <p>3. la trasformazione delle Hard Skills informatiche: creazione di Agent AI</p> <p>4. le nuove professioni che nasceranno o si evolveranno (es. AI Ethicist, Prompt Engineer, ecc)</p> <p>ed hanno dovuto produrre un Piano di Sviluppo Personale per la loro carriera lavorativa futura considerando l'impatto che l'IA avrà sulle future professioni.</p>	<p>di Sviluppo Personale</p>	
---	--------------------------------------	--

L'Istituto ha provveduto alla redazione di un curriculum verticale di Educazione Civica, nella consapevolezza che "la scuola è chiamata ad interpretare la sua missione educativa che si sostanzia, non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze, ma anche, ed in maniera improcrastinabile, nella maturazione di un sistema di valori utili allo studente, per la vita adulta e per il lavoro".

Tra le tematiche elencate dall'articolo 3 della legge n. 92 del 20 agosto 2019 per l'insegnamento dell'Educazione Civica le classi quinte dell'Istituto hanno affrontato: **i principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana, l'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE, la sostenibilità, Agenda 20-30.**

### OBIETTIVI

I risultati di apprendimento in termini di competenze sono stati:

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.

### ARGOMENTI/ATTIVITÀ

TEMATICA	CONTENUTI
<p><b>La sostenibilità</b>            Progetto Fast-fashion e Biodiversità: nell'area dello sviluppo personale e sociale, integrando le altre aree di espressione, comunicazione e conoscenza dell'ambiente, il progetto ha promosso la consapevolezza di sé e dei propri comportamenti in materia di sostenibilità ambientale e fast fashion, orientando gli studenti verso una revisione critica dei valori consumistici lesivi dell'ambiente.</p> <p>E' stata potenziata a scuola la raccolta differenziata dei rifiuti prodotti dal consumo di merendine e bibite; tali rifiuti sono stati poi trasformati in abiti da sfilata per il fashion show di fine anno.</p> <p>Toccare con mano la quantità di spazzatura prodotta solo a scuola, ha reso gli studenti più consapevoli del peso dei loro comportamenti consumistici nel danneggiare salute e ambiente.</p> <p>Il progetto partendo da tali attività di cittadinanza attiva, ha indotto gli studenti a pensare come cittadini del mondo, a considerare le questioni in modo globale, a interagire con gli altri per risolvere problemi complessi che hanno un impatto sulla sostenibilità umana e ambientale.</p>	<p>Fast-fashion e Biodiversità</p> <p>Moda sostenibile</p> <p>Indagine statistica internazionale sui consumi fashion dei giovani dell'Istituto San Paolo e il Liceo di Nizza</p>

I principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana	I principi fondamentali della Costituzione Italiana (artt 1-12)
L'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE	Lo Stato e i suoi elementi costitutivi; forma di Stato e di Governo.  Il diritto internazionale e le sue fonti.  Le istituzioni e gli atti normativi dell'Unione Europea
Agenda 20-30	Goals sullo sviluppo della sostenibilità globale
Debate: "L'introduzione dell'Intelligenza Artificiale Generativa comporta una perdita di competenze nell'essere umano, soprattutto nelle giovani generazioni, sempre meno abituate a leggere, documentarsi e ragionare in modo autonomo?"	<p>Gli alunni hanno dovuto dibattere sulle seguenti posizioni:</p> <p>FRONTE SÌ (PRO): l'IA generativa rischia di impoverire le competenze</p> <p>FRONTE NO (CONTRO): l'IA generativa può potenziare le competenze se usata consapevolmente</p> <p>Il materiale fornito agli alunni è il seguente:</p> <p><a href="#">Franco Bernabè spiega come la bolla dell'IA sta danneggiando la stessa intelligenza artificiale</a></p> <p><a href="#">Le soft skills più ricercate nell'era dell'IA</a></p> <p><a href="#">Ai, l'impatto sul lavoro: così cambiano le professioni</a></p> <p><a href="#">Benessere digitale a scuola: come educare senza creare dipendenza</a></p> <p><a href="#">Video su YouTube su una scuola toscana che sperimenta l'uso della IA</a></p>
La sostenibilità: "Il costo ambientale dei data center a supporto dell'IA"	Gli alunni prendendo spunto dalla puntata di Presa Diretta su RAI3 "Rivoluzione artificiale" del 22/03/2026 hanno esaminato i diversi approcci al problema confrontando l'approccio italiano, svizzero e cinese

La classe ha inoltre partecipato, nei precedenti anni scolastici, a webinar su tematiche di attualità in relazione a problematiche ambientali e a progetti per la sostenibilità attinenti anche al previgente insegnamento "Cittadinanza e Costituzione".

# PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (FSL)

## ARTICOLAZIONE, PROGETTO E DURATA

Gli studenti hanno svolto attività presso aziende del settore IT, software house e centri di assistenza sistemistica. Le ore totali e le competenze acquisite sono certificate nel curriculum dello studente.

### ANNO SCOLASTICO 2023/24

N.	Tipo di attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Formazione sicurezza sul lavoro	Formazione di base in sede	Informazione sicurezza sui luoghi di lavoro
2	Formazione Coderz		
3	Formazione CMEA	Fotografia & Ambiente	<b>Progetto Foto &amp; Ambiente a cura del CMEA:</b> Corso di fotografia a cura dei <b>fotografi napoletani Valeria Laureano e Maurizio Esposito</b> , per produrre, gestire, esporre e condividere l'immagine digitale e acquisire le competenze utili per usare criticamente il medium fotografico e sviluppare un percorso espressivo in immagini fotografiche sul versante ambientale. Prodotto finale: realizzazione mostra fotografica permanente a scuola.
	Typescript + phaser game RUOLO ATTIVO		
	Formazione Unicredit		

### ANNO SCOLASTICO 2024/25

N.	Tipo di attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Formazione MSC RUOLO ATTIVO		

### ANNO SCOLASTICO 2025/26

N.	Tipo attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Formazione Accenture		
2	Laboratorio Fototeca RUOLO ATTIVO	Fototeca Civica Piano di Sorrento	<b>Progetto Fototeca Civica penisola Sorrentina:</b> salvaguardia, valorizzazione e digitalizzazione delle fonti fotografiche della penisola sorrentina; scansione archivi fotografici storici di Fotopino, Interfoto e Iaccarino, e creazione del sito web della Fototeca Civica pubblicato sul sito del Comune di Piano di Sorrento.



### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICAZIONI GENERALI	LIVELLI	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	4,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	3,50
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e	3,00
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	2,50
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	2,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	1,50
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	1,00
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b> (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti.	4,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	3,50
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	3,00
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	2,50
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	2,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	1,50
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	1,00
<b>*con studenti con DSA di <u>disortografia</u> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	4,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	3,50
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	3,00
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	2,50
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	2,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	1,50
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	1,00

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (lunghezza, parafrasi/riassunto)	Rigorosa risposta alla consegna e pieno rispetto dei vincoli posti	2,00
	Risposta adeguata alla consegna e rispetto dei vincoli posti	1,50
	Rispetto complessivo dei vincoli, pur con qualche approssimazione	1,00
	Rispetto dei vincoli assente del tutto o parziale	0,50
<b>Capacità di comprendere il testo</b> nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Profonda comprensione del testo, anche nella sua articolazione, nei suoi snodi tematici e nelle sue caratteristiche stilistiche	2,00
	Adeguate comprensione del testo e corretta individuazione dei suoi snodi tematici e caratteristiche stilistiche	1,50
	Comprensione globale del testo e individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche più evidenti.	1,00
	Parziale o scarsa comprensione del testo e non chiara individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche.	0,50
<b>Puntualità nell'analisi</b> lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, approfondita e completa	2,00
	Analisi globalmente corretta, anche se non completa e accurata in tutti gli aspetti	1,50
	Analisi generica e imprecisa	1,00
	Analisi lacunosa e/o scorretta	0,50
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpretazione approfondita e articolata, contestualizzata in modo ricco e pertinente	2,00
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale	1,50
	Interpretazione semplice, essenziale e pertinente	1,00
	Interpretazione superficiale e generica, non contestualizzata e non pertinente	0,50



ISTITUTO POLISPECIALISTICO "SAN PAOLO" SORRENTO

### TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

<b>INDICAZIONI GENERALI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	4,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	3,50
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	3,00
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	2,50
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	2,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	1,50
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	1,00
<b>Ricchezza e padronanza</b>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti	4,00

<b>lessicale; correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	3,50
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	3,00
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	2,50
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	2,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	1,50
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	1,00
<b>*con studenti con DSA di <u>disortografia</u> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali</b>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	4,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	3,50
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	3,00
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	2,50
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	2,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	1,50
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	1,00
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione precisa e completa della tesi, dell'argomentazione e degli snodi testuali.	3,00
	Individuazione corretta della tesi, dell'argomentazione e degli snodi tematici testuali	2,50
	Individuazione globale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	2,00
	Individuazione parziale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	1,50
	Il testo non viene correttamente compreso, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute o vengono fraintese.	1,00
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Il percorso ragionativo è esaustivo e preciso; l'uso dei connettivi è appropriato.	2,50
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è complessivamente appropriato.	2,00
	Il percorso ragionativo è semplice e lineare; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è nel complesso appropriato.	1,50
	Il percorso ragionativo non è sempre coerente e ordinato; l'uso dei connettivi è molto incerto.	1,00
	Il percorso ragionativo è disorganico e incoerente; l'uso dei connettivi è spesso errato.	0,50
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati</b>	I riferimenti culturali sono esaurienti, originali ed approfonditi.	2,50
	I riferimenti culturali sono pertinenti ed adeguati.	2,00
	I riferimenti culturali sono semplici ed essenziali.	1,50
	I riferimenti culturali sono generici e talvolta impropri.	1,00

per sostenere l'argomentazione	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti.	0,50
--------------------------------	---	------



ISTITUTO POLISPECIALISTICO "SAN PAOLO" SORRENTO

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICAZIONI GENERALI	LIVELLI	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	4,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	3,50
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	3,00
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	2,50
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	2,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	1,50
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	1,00
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale e (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti	4,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	3,50
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	3,00
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	2,50
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	2,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	1,50
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	1,00
<b>*con studenti con DSA di <u>disortografia</u> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali</b>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	4,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	3,50
	Adeguata contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	3,00
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	2,50
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	2,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	1,50
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	1,00

<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggi o</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b> <b>Coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione</b>	Piena, precisa e puntuale pertinenza alla traccia. Il titolo è originale, incisivo e pienamente pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'argomentazione	3,00
	Buona pertinenza alla traccia. Il titolo è adeguato e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è corretta.	2,50
	Globale pertinenza alla traccia. Il titolo è generico, ma non incoerente; la paragrafazione (se richiesta) è presente, ma non sempre efficace.	2,00
	Parziale pertinenza alla traccia. Il titolo non è adeguato allo sviluppo del testo e la paragrafazione (se richiesta) non è efficace.	1,50
	Scarsa o assente pertinenza alla traccia. Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è scorretta.	1,00
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppo dell'esposizione consequenziale e ben strutturato	2,50
	Sviluppo dell'esposizione consequenziale che dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative	2,00
	Sviluppo dell'esposizione lineare ed ordinato	1,50
	Sviluppo dell'esposizione non sempre lineare ed ordinato	1,00
	Sviluppo dell'esposizione confuso e privo di consequenzialità	0,50
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	2,50
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti.	2,00
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali.	1,50
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	1,00
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	0,50
	<b>Totale</b>	<b>/20</b>



## ISTITUTO POLISPECIALISTICO “SAN PAOLO” SORRENTO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA

LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
INDICATORI		4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	5 INSUFFICIENTE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<b>1.COSTITUZIONE,</b> diritto (nazionale e internazionale), Unione Europea e Organizzazioni internazionali, legalità e solidarietà <b>2.SVILUPPO SOSTENIBILE,</b> Agenda 2030, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, educazione alla salute <b>3.CITTADINANZA DIGITALE,</b> diritti e doveri del cittadino digitale, i rischi della Rete	Le conoscenze sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperate con difficoltà con l'aiuto e il costante stimolo del docente.	Le conoscenze sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.	Le conoscenze sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente.	Le conoscenze e sono discretamente consolidate e organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi.	Le conoscenze sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa recuperare, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle in contesti nuovi.	Le conoscenze sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunno sa metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle anche in contesti nuovi.
	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b> <b>INDICATORI</b>	<b>4</b> <b>GRAVEMENTE</b> <b>INSUFFICIENTE</b>	<b>5</b> <b>INSUFFICIENTE</b>	<b>6</b> <b>SUFFICIENTE</b>	<b>7</b> <b>DISCRETO</b>	<b>8</b> <b>BUONO</b>	<b>9</b> <b>DISTINTO</b>	<b>10</b> <b>OTTIMO</b>

ABILITÀ	Cogliere gli aspetti connessi all'educazione civica nei saperi disciplinari ed extradisciplinari. Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute legalità e solidarietà appresi nelle discipline. Saper riconoscere dalla propria esperienza personale, dalla cronaca e dai temi di studio i diritti e i doveri delle persone e le problematiche del mondo attuale; saperli collegare alla Costituzione, alle Carte internazionali e all'Agenda 2030.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria diretta esperienza e con il supporto o lo stimolo del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza, oppure con l'aiuto del docente e dei compagni.	L'alunno mette in atto in autonomia a le abilità relative ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze e agli argomenti studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati. Collega le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza, apportando contributi personali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità relative ai temi trattati. Collega le conoscenze tra loro, rileva le esperienze concrete e a quanto studiato in modo pertinente. Apporta contributi personali e originali.
	<b>LIVELLO DI COMPETENZA</b>	<b>IN FASE DI ACQUISIZIONE</b>		<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>		<b>AVANZATO</b>	
<b>INDICATORI</b>	<b>4 GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>5 INSUFFICIENTE</b>	<b>6 SUFFICIENTE</b>	<b>7 DISCRETO</b>	<b>8 BUONO</b>	<b>9 DISTINTO</b>	<b>10 OTTIMO</b>	
ATTEGGIAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i valori della convivenza civile e con i doveri previsti dai propri ruoli.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile, evitando la partecipazione impegnata e mostrando un atteggiamento disinteressato, scostante e a volte conflittuale.	L'alunno non sempre adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile.	L'alunno generalmente adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile.	L'alunno adotta comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile in autonomia.	L'alunno adotta solitamente, durante le attività curriculari ed extracurricolari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile.	L'alunno adotta regolarmente, durante le attività curriculari ed extracurricolari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile.	L'alunno adotta sempre, durante le attività curriculari ed extracurricolari, comportamenti ed atteggiamenti coerenti con i valori della convivenza civile.
	Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.		Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.	Mostra consapevolezza e capacità di riflessione critica con l'aiuto degli adulti.	Mostra consapevolezza più che sufficiente e una capacità di riflessione critica autonoma.	Mostra di avere una buona consapevolezza e capacità di pensiero critico, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.	Mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni.

								argomentazioni e nelle discussioni.
	Assumere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e della biodiversità, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propria e altrui.	Ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.						Possiede un'avanzata capacità di rielaborazione critica delle questioni affrontate in contesti noti.
	Informarsi e partecipare al dibattito pubblico confrontando e valutando l'attendibilità di fonti, dati, informazioni e contenuti digitali.							Apporta contributi personali e originali e offre proposte di miglioramento.
	Esercitare il pensiero critico nelle situazioni quotidiane.							
	Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di un fine comune.							

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
<b>Punteggio totale della prova</b>			