



**ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO**

**“SAN PAOLO” Sorrento**

ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO STATALE - "SAN PAOLO"-SORRENTO  
Prot. 0004472 del 14/05/2025  
V-4 (Entrata)

**ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO del 15 maggio**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>a</sup> SEZ C indirizzo TURISMO**

Sorrento, 15 maggio 2025

**Il coordinatore del CdC**

**Prof.ssa Erika Esposito**

**Il Dirigente Scolastico**

**Prof.ssa Amalia Mascolo**

## Sommario

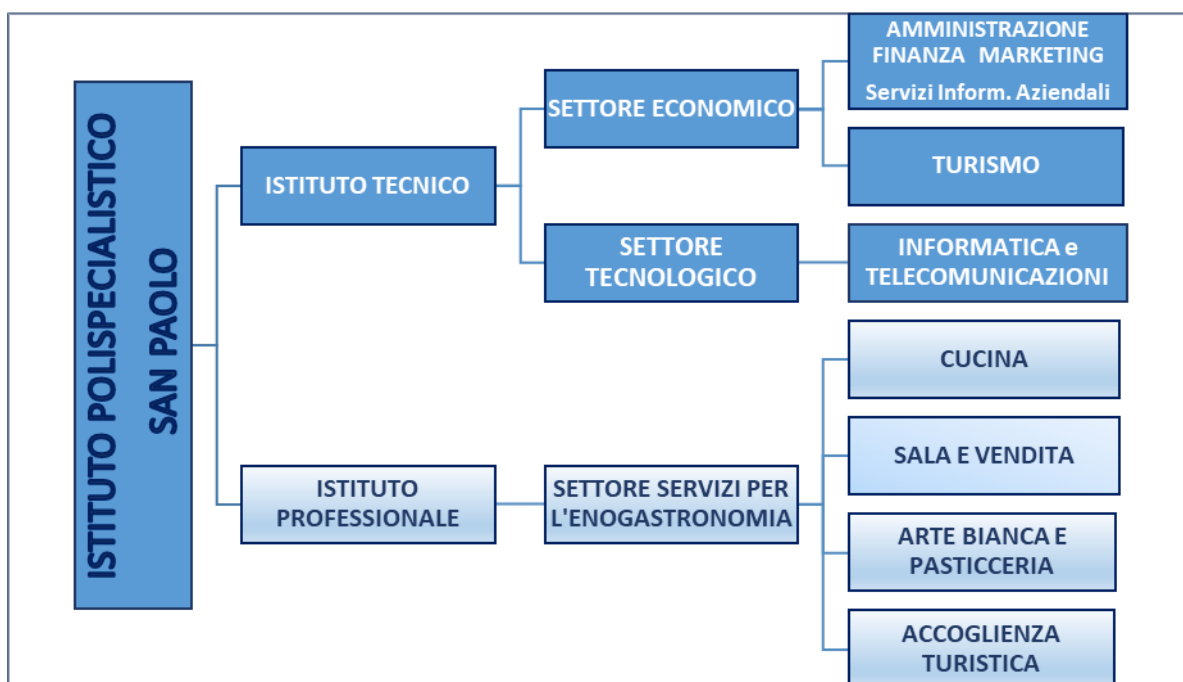
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO .....	4
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	4
Presentazione sintetica dell'indirizzo TURISMO .....	4
Profilo culturale e risultati di apprendimento .....	4
Quadro Orario Settimanale .....	5
Il Consiglio di Classe.....	6
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	6
Composizione e storia della classe .....	6
Impegno, partecipazione, profitto e frequenza .....	6
PERCORSO FORMATIVO .....	7
Metodi didattici .....	7
Criteri e Strumenti di Valutazione adottati.....	7
Obiettivi generali raggiunti .....	7
Attività di recupero e potenziamento.....	8
Svolgimento Prove INVALSI .....	8
Simulazioni .....	9
ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	9
Attività specifiche di Orientamento.....	9
L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA .....	11
Obiettivi.....	11
Argomenti/attività.....	11
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	12
Articolazione, progetto e durata .....	12
ANNO SCOLASTICO 2022/23.....	12
ANNO SCOLASTICO 2023/24.....	12
ANNO SCOLASTICO 2024/25.....	13
PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	13
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	14
Griglie di Valutazione della Prima Prova Scritta.....	14
TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario .....	14
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo .....	16
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.....	18
Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - INGLESE .....	20
Griglia di Valutazione per l'Educazione Civica .....	21
Griglia ministeriale di Valutazione del Colloquio .....	24
ALLEGATI .....	25
CONSUNTIVI PER SINGOLE DISCIPLINE .....	25

Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana .....	25
Disciplina: Storia .....	27
Disciplina: Discipline Turistiche aziendali .....	29
Disciplina: Lingua Inglese.....	31
Disciplina: Geografia Turistica .....	34
Disciplina: Arte e Territorio .....	35
Disciplina: Seconda lingua straniera: Francese .....	37
Disciplina: Matematica .....	39
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica.....	41
Disciplina: terza lingua comunitaria: spagnolo .....	43
Disciplina: Scienze Motorie e Sportive.....	45
Disciplina: IRC .....	48
RIEPILOGO DELLE ORE DI ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE DAI SINGOLI ALUNNI.....	50
CERTIFICAZIONI E ATTESTATI CONSEGUITI .....	51

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto Superiore "San Paolo", formato da quattro sedi localizzate nei Comuni di Sorrento e Massa Lubrense, opera in un contesto territoriale, quello della Costiera Sorrentina - Amalfitana, che si caratterizza per la forte vocazione turistica e che costituisce un'eccellenza del comparto turistico regionale e nazionale. Sul territorio durante i mesi della stagione estiva si organizzano mostre, manifestazioni culturali o eventi musicali, destinati ad attrarre ed intrattenere i numerosi visitatori, ma nei mesi invernali non vi sono stimoli o centri di aggregazione che favoriscano l'arricchimento culturale. La scuola è oggetto di aspettative molto diversificate da parte degli allievi e delle loro famiglie. Si oscilla tra una visione estremamente positiva dell'istituzione scolastica, vista come strumento di arricchimento e promozione sociale, ed una visione caratterizzata da una partecipazione apatica e poco motivata, sintomo di mancanza di fiducia e/o interesse.

Per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro l'Istituto ha realizzato molteplici forme di raccordo e di confronto con le istituzioni del territorio, con associazioni di categoria e con tutte le agenzie di formazione che operano nel settore dei servizi.



## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (*Information Communication Technologies – ICT*); in particolare l'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso promuove abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

### PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Tutti i docenti del Consiglio di Classe, nell'ambito del dialogo educativo, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso lo studio di ciascuna disciplina in una prospettiva sistematica, curando le modalità espositive scritte e orali e l'utilizzo di strumenti informatici e

multimediali a supporto dello studio e della ricerca. A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento conseguiti sono quelli di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:

- le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
- i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.

2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.

3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.

5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.

6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.

7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.

8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.

9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.

10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese.

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE AREA GENERALE	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	6	6	6
LINGUA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
Ore Totali Area Generale	13	13	13
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO			
SECONDA LINGUA STRANIERA Francese	3	3	3
TERZA LINGUA Tedesco/Spagnolo	3	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
ARTE e TERRITORIO	2	2	2
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
Ore Totali Area di Indirizzo	19	19	19
Ore Totali Area Generale + Area di Indirizzo	32	32	32

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: prof.ssa Esposito Erika

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	
		a.s.2022/23	a.s.2023/24
Lingua e Letteratura Italiana	Esposito Erika	Si	Si
Storia	Esposito Erika	Si	Si
Lingua Inglese	Russo Valeria	Si	Si
Lingua Francese	Miccio Carmela	Si	Si
Lingua Spagnola	Lubrano Rosetta	No	No
Discipline Turist. Aziendali	Aiello Maria Rosaria	No	No
Matematica	Coppola Rosa	Si	Si
Diritto	Limongelli Monica	Si	Si
Arte e Territorio	De Martino Maria Concetta	Si	Si
Geografia	Lomonaco Rosamaria	Si	Si
Scienze Motorie	D'Alessio Giuseppe	Si	Si
Religione	Turno Vincenzo	Si	Si

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La 5C/Turistico è composta da 18 alunni, 14 ragazze e 4 ragazzi, provenienti per la maggior parte da Comuni della penisola sorrentina, fatta eccezione per un nutrito gruppo domiciliato nella frazione di Vico Equense e uno studente proveniente dall'area vesuviana. Ciascuno di essi ha un curriculum di studi regolare e frequenta la quinta classe per la prima volta. Il nucleo originario della classe si è modificato nell'arco del triennio, tenendo conto della non ammissione alla classe successiva di tre alunni al terzo anno e due al quarto e del ritiro di una studentessa nel corso del corrente anno scolastico.

Per l'intero triennio - in cui la classe è stata sempre ubicata nella sede di Via Sersale - la maggioranza dei docenti ha mantenuto la continuità didattica, fatta eccezione per quelli di Lingua Spagnola e di Discipline Turistico-Aziendali.

### IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROFITTO E FREQUENZA

Nel corso del triennio, la classe ha raggiunto un livello di coesione solo parziale. Sebbene ci siano stati momenti di positiva interazione e lavoro di gruppo, sono emersi anche conflitti e tensioni tra alcuni studenti che hanno contribuito a creare un clima non sempre sereno. In particolare, si sono evidenziate difficoltà nella gestione di alcuni momenti della vita scolastica, richiedenti capacità di organizzazione e spirito collaborativo, che hanno reso necessario, in alcuni casi, l'intervento dei docenti. Ciò si è verificato a causa di una certa tendenza alla polemica e a una modalità di comunicazione spesso impulsiva per un gruppo di alunni. Altrettanto parziale può definirsi il grado di maturazione cui alcuni di essi sono pervenuti in merito al rispetto delle regole, necessitando ancora, almeno fino all'inizio del quinto anno, di opportune sollecitazioni e richiami.

Nonostante ciò, il comportamento della classe è stato generalmente corretto e ha consentito lo svolgimento del lavoro in maniera regolare; il rapporto con i docenti, nel corso del triennio, si è evoluto in modo positivo, orientandosi al rispetto reciproco e a un costante dialogo, che ha permesso di superare alcuni momenti di incomprensione.

Per quanto riguarda l'impegno, si può dire che per una buona parte degli alunni sia costante e motivato, mentre per altri si registri una maggiore difficoltà a mantenere la concentrazione e l'interesse. Per questi ultimi è stato necessario ulteriore supporto e incoraggiamento per raggiungere gli obiettivi di apprendimento.

La partecipazione in classe è stata sostanzialmente adeguata, poiché molti studenti hanno partecipato attivamente alle discussioni e alle attività, mentre solo pochi sono stati più riservati o hanno avuto difficoltà a contribuire in modo significativo.

Nel complesso si può dire che il gruppo classe è composto da studenti dotati di potenzialità e capacità critiche ed intellettive discrete, anche se non tutti loro si sono dedicati allo studio con diligenza e costanza, spesso a causa della mancanza di un'applicazione regolare e metodica e, in alcuni casi, di una frequenza poco assidua.

Dal punto di vista del profitto, dunque, sono individuabili tre fasce di livello: una - a cui appartiene un gruppo di alunni con un profitto buono in tutte le discipline - che, in virtù di un impegno costante e di una migliore preparazione di base, ha mostrato una buona comprensione dei contenuti e la capacità di applicare conoscenze e abilità in maniera efficace; un'altra che, seppur non con i medesimi risultati, ha raggiunto gli obiettivi prefissati, sopperendo ad eventuali lacune con impegno e buona volontà; l'ultima, composta da un ristretto gruppo di alunni che, benché dotati di buone capacità, hanno avuto un percorso maggiormente accidentato - segnato da una scarsa attitudine allo studio e, spesso, da una frequenza irregolare - e per i quali sono state messe in atto strategie di recupero e di mentoring motivazionale che hanno sortito effetti diversificati.

## **PERCORSO FORMATIVO**

### **METODI DIDATTICI**

I docenti, nel corso della loro attività, si sono adoperati al fine di equilibrare il profilo della classe, sia proponendo agli alunni più deboli dei percorsi individuali nella pianificazione dello studio autonomo per il recupero delle lacune riscontrate, sia sollecitando e incoraggiando l'intera classe ad una più responsabile e consapevole applicazione nell'ambito del processo formativo. Allo stesso tempo, si è cercato di gratificare gli alunni idonei, dotati di maggiori capacità intuitive ed espressive, guidandoli in percorsi di approfondimento.

I docenti, nello svolgimento del proprio piano di lavoro disciplinare, hanno tenuto conto sia della fisionomia generale della classe nella sua evoluzione dinamica sia del profilo culturale e della personalità di ciascun alunno e hanno operato in sinergia per favorire negli studenti lo sviluppo delle capacità logico-cognitive, analitiche e sintetiche, critiche e argomentative, riflessive e creative, linguistico-espressive ed espositive e del gusto estetico, per la maturazione di personalità autonome e responsabili.

Uno sforzo congiunto è stato quello di creare le migliori condizioni didattiche perché tutti gli studenti si disponessero con serietà alla prova finale facendo ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, esercitazioni in classe, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, ricerca-azione, richiesta di interventi dal posto, proposte di problemi concreti e ricerca di soluzioni non codificate, problem solving, costruzione di prove comuni con docenti della stessa classe per asse, verifica della comprensione degli argomenti trattati prima di passare ad altri, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro, anche informatici e multimediali.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La finalità della valutazione, intesa come controllo del processo d'insegnamento-apprendimento e nel contempo della crescita dello studente e dell'autoconsapevolezza, ha tenuto conto di molti fattori:

1. Misurazione delle singole prove, condotte con oggettività e trasparenza, con equilibrata distribuzione nel tempo dei carichi di lavoro e delle verifiche di diversa tipologia.
2. Analisi del trend dello studente, in relazione ai progressi o regressi riportati nelle singole discipline.
3. Osservazioni sistematiche sul comportamento dello studente, sulla base di alcuni criteri individuati come significativi (impegno, partecipazione...). Si è tenuto, anche, conto di alcune situazioni personali o familiari particolari.
4. Valutazione di tutti gli elementi curriculari che abbiano prodotto significativi cambiamenti in termini positivi o negativi.

Le verifiche sono state sistematiche, periodiche, coerenti con l'obiettivo perseguito e le metodologie didattiche adottate.

Durante lo svolgimento di un modulo o di un'unità didattica sono stati proposti: questionari, esercizi, problemi, trattazioni sintetiche, domande a risposta aperta e a scelta multipla, temi, prove semistrutturate, interrogazioni orali e relazioni tecniche.

Per la valutazione delle singole prove e del rendimento globale si è usata la scala decimale approvata dal Collegio dei Docenti.

### **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

A conclusione del percorso quinquennale offerto dall'Istituto Tecnico-Settore Economico-Indirizzo TURISMO, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

L'attività di recupero è stata realizzata in vari momenti dell'anno scolastico, attraverso l'attivazione di interventi mirati dei singoli docenti e di esperti esterni:

- ❖ *In itinere*, durante l'orario curricolare con le seguenti modalità:
  - a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
  - b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe e/o fuori classe con docenti di potenziamento
  - c. *Cooperative-learning* con funzioni tutoriali da parte degli allievi più bravi verso quelli con difficoltà
  - d. Sviluppo della capacità vicaria (acquisire conoscenze, abilità o competenze mediante l'osservazione)
  - e. Studio individuale (assegnazione di lavoro individuale con verifiche periodiche anche con supporti didattici on line)
- ❖ Corsi di recupero al termine del primo quadrimestre (compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili).
- ❖ Percorsi di **Potenziamento delle competenze di base** e di **Mentoring e Orientamento**, ossia interventi straordinari finanziati con il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e finalizzati alla riduzione dei divari territoriali e alla lotta alla dispersione scolastica (investimento 1.4).

#### SVOLGIMENTO PROVE INVALSI

La classe ha sostenuto le prove INVALSI secondo il seguente calendario:

PROVA	DATA	ORA	NOTE
ITALIANO	05/03/2025	8:00/11:00	.....
MATEMATICA	06/03/2025	10:00/13:00	.....
INGLESE	07/03/2025	10:00/13:00	.....

## SIMULAZIONI

La classe svolgerà una simulazione per entrambe le prove previste per l'Esame di Stato nelle date indicate in tabella:

PROVA	DATA	NOTE
ITALIANO	30/05/2025	I materiali da utilizzare sono allegati al presente documento
INGLESE	29/05/2025	I materiali da utilizzare sono allegati al presente documento

## ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative in orario curriculare ed extracurriculare:

ATTIVITA'	TEMPI	NUMERO ALUNNI (o Intera classe)
Viaggio d'istruzione in Sicilia(Catania)	a.s. 22/23	18
Visione del film "Dante"	a.s. 22/23	Intera classe
Uscita didattica a Napoli (Centro storico, Spaccanapoli, S. Gregorio Armeno)	a.s. 23/24	Intera classe
Viaggio d'istruzione in Toscana (Firenze: Montepulciano, Arezzo e Volterra)	a.s. 23/24	17
Uscita didattica a Roma (classica e barocca)	a.s. 23/24	Intera classe
Progetto Erasmus	a.s. 23/24	1
Corso co-curricolare "Palestra delle competenze"	a.s. 24/25	3
Viaggio d'istruzione in Ungheria (Budapest)	a.s. 24/25	18
Corso di preparazione Prove Invalsi di Matematica	a.s. 24/25	2
Certificazioni linguistiche: Inglese B1 e Francese B1	a.s. 23/24; a.s. 24/25	8

## ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

In virtù del DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e della Circolare n. 958 del 5 aprile 2023, durante l'anno sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore integrati con il PCTO, con le attività di orientamento promosse dal sistema di formazione superiore (Università) e con le azioni degli ITS, attraverso collaborazioni con il territorio, le imprese e i centri dell'impiego.

La docente tutor, prof.ssa Russo Valeria ha provveduto a sottoporre alla classe i suddetti moduli, stimolando la riflessione sulle indicazioni ministeriali, con attività in cui si evidenziasse la percorribilità dei saperi secondo didattica orientativa, nonché incontrando gli allievi singolarmente o in piccolo gruppi per l'aggiornamento della piattaforma UNICA, per l'inserimento delle attività curricolari ed extracurricolari e per il raggiungimento delle competenze chiave europee.

Tali moduli sono documentati nell'*eportfolio* di ogni alunno e riportati sinteticamente di seguito in tabella:

<b>Descrizione sintetica dell'attività</b>	<b>C/E</b>	<b>Ente di formazione</b>	<b>Ore svolte</b>	<b>N. di alunni coinvolti/ intera classe</b>
Getting ready for a job interview.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
Simulazione colloquio di lavoro.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
How to write a covering letter.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
How to write a CV.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	2	intera classe
Monitoraggio del percorso di studio di ogni studente e studentessa presente sulla piattaforma UNICA e segnalazione alla segreteria didattica delle anomalie riscontrate.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	4	intera classe
Avvio del corso "Soft skills". e Course overview.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	2	intera classe
Corso "Soft Skills"	E	Educazione digitale	15	intera classe
Soft skills (Lingua spagnola)	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
Incontro con il docente orientatore per definire possibilità e opportunità in Europa post diploma.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	2	intera classe
Incontro con un ex studente: in come diventare accompagnatore turistico.	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
Presentazione dell' offerta formativa dell'Università degli Studi di Salerno - Analisi delle fasi per le Immatricolazioni- Cosa sono gli OFA (Obbligo Formativo aggiuntivo)	C	Istituto Polispécialistico "San Paolo"	1	intera classe
Monitoraggio dello stato di avanzamento del corso "Soft Skills"- supporto nella risoluzione	E	Istituto Polispécialistico	2	intera classe

di problemi tecnici.		“San Paolo”		
Soft skills. Il ruolo del receptionist. (Lingua spagnola)	C	Istituto Polispecialistico “San Paolo”	1	intera classe
Presentazione e lezioni simulate del corso di laurea “Hospitality management”.	E	UNINA “Federico II”	8	Astarita Ludovica, De Simone Raffaella Pina, Fontanarosa Arianna, Volpe Maria Concetta
AI and the future of work	C	Istituto Polispecialistico “San Paolo”	1	intera classe
Conoscere se stessi e le proprie potenzialità. Green jobs e new jobs. Il ruolo strategico della Sostenibilità nelle professioni del futuro.	C	Istituto Polispecialistico “San Paolo”	1	intera classe

## L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha provveduto alla redazione di un curricolo verticale di Educazione Civica, nella consapevolezza che “la scuola è chiamata ad interpretare la sua missione educativa che si sostanzia, non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze, ma anche, ed in maniera improcrastinabile, nella maturazione di un sistema di valori utili allo studente, per la vita adulta e per il lavoro”.

Tra le tematiche elencate dall'articolo 3 della legge n. 92 del 20 agosto 2019 per l'insegnamento dell'Educazione Civica le classi quinte dell'Istituto hanno affrontato: **i principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana, l'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE, la sostenibilità, Agenda 20-30.**

### OBIETTIVI

I risultati di apprendimento in termini di competenze sono stati:

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.

### ARGOMENTI/ATTIVITÀ

TEMATICA	CONTENUTI
<b>La sostenibilità</b>	Sport e sostenibilità ambientale - Economia circolare - Effetto serra - La dieta mediterranea e il suo impatto sulla sostenibilità - Il turismo sostenibile - L'evoluzione normativa in materia di tutela ambientale - Sovranazionalità del problema ambientale – La valorizzazione del territorio in un'ottica sostenibile – La sostenibilità nell'arte: patrimonio a rischio –La sharing economy – Le imprese socialmente responsabili – Consumi e produzioni responsabili – Le Convenzioni internazionali sul clima e l'ambiente

<b>I principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana</b>	La Costituzione repubblicana - La democrazia diretta e indiretta - Referendum e voto degli italiani all'estero - La cittadinanza digitale - La partecipazione democratica attraverso la rete – Patrimonio e legislazione: artt. 9 e 41 della Costituzione
<b>L'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE</b>	Stato assoluto, liberale e democratico - Gli organi costituzionali - Il Parlamento e la funzione legislativa - Il Governo e la funzione esecutiva - La Magistratura e la funzione giurisdizionale - Il Presidente della Repubblica e la rappresentanza dell'Unità nazionale - La Corte costituzionale e il controllo della costituzionalità delle leggi - L'Unione Europea
<b>Agenda 20-30</b>	I 17 obiettivi dell'Agenda 2030

La classe ha inoltre partecipato, nei precedenti anni scolastici, a webinar su tematiche di attualità in relazione a problematiche ambientali e a progetti per la sostenibilità attinenti anche al previgente insegnamento “Cittadinanza e Costituzione”.

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

TUTTI GLI STUDENTI hanno svolto le ore di PCTO ordinamentali

### ARTICOLAZIONE, PROGETTO E DURATA

*Ad esempio:* In terza ed in quarta, la classe è stata impegnata, oltre che nella formazione obbligatoria, in attività di formazione specifica di accoglienza, informazione, sicurezza e partecipazione ad eventi e congressi, soggiorni studi all'estero e attività pratiche in hotel.

### ANNO SCOLASTICO 2022/23

N.	Tipo di attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Formazione sicurezza sul lavoro	Formazione di base in sede	Informazione sicurezza sui luoghi di lavoro
2	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'esterno o all'interno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza- Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward ad eventi interni all'istituto (Open Day, incontri scuola-famiglia, incontro con autore); accoglienza ad eventi esterni (Premio T. Tasso, Villa Fiorentina info-point)

### ANNO SCOLASTICO 2023/24

N.	Tipo di attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'esterno o all'interno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza- Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward ad eventi interni all'istituto (Open Day, incontri scuola-famiglia); accoglienza ad eventi esterni (Evento canoro Teatro Armida, mostra presepiale S.Agnello, ecc)

2	Esperienza di lavoro in albergo	Progetto Federalberghi (giugno-15 luglio 2023)	Accoglienza, reception
3	Corso di formazione online con FS	Formazione sul funzionamento delle Ferrovie dello Stato	Formazione

### ANNO SCOLASTICO 2024/25

N.	Tipo attività	Denominazione dell'attività	Descrizione sintetica dell'attività
1	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'esterno o all'interno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza- Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward all'Open Day presso l'Istituto di appartenenza; partecipazione alle giornate FAI 12-13 ottobre
2	Corso online	Cosa sono le soft skills?	Formazione

### PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I docenti, in occasione del Consiglio di Classe di Ottobre e a partire dai contenuti che si intendevano trattare nelle ore curricolari di insegnamento, hanno provveduto ad individuare delle **tematiche trasversali**. Nel corso dell'anno scolastico, quindi, si è proceduto con la selezione e l'analisi di documenti di tipo **letterario, iconografico, grafico, di argomento storico, non letterario** (articoli di giornale, definizioni, aforismi), **fotografico** nonché alla lettura e al commento di **Articoli della Costituzione italiana** al fine di procedere al raccordo tra le diverse discipline.

TEMATICHE TRASVERSALI
Il '900: luci ed ombre
La conoscenza di sé e del mondo
Comunicazione e tecnologia
Individuo e società
Spazio, tempo e ambiente

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA



ISTITUTO POLISPECIALISTICO "SAN PAOLO" SORRENTO

### TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

INDICAZIONI GENERALI	LIVELLI	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b> (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti.	2,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	1,75
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	1,50
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	1,25
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	1,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	0,75
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	0,50
<u>*con studenti con DSA di <b>disortografia</b> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</u>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,75
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,50
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,25
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00

	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b> (lunghezza, parafrasi/riassunto)	Rigorosa risposta alla consegna e pieno rispetto dei vincoli posti	1,00
	Risposta adeguata alla consegna e rispetto dei vincoli posti	0,75
	Rispetto complessivo dei vincoli, pur con qualche approssimazione	0,50
	Rispetto dei vincoli assente del tutto o parziale	0,25
<b>Capacità di comprendere il testo</b> nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Profonda comprensione del testo, anche nella sua articolazione, nei suoi snodi tematici e nelle sue caratteristiche stilistiche	1,00
	Adeguata comprensione del testo e corretta individuazione dei suoi snodi tematici e caratteristiche stilistiche	0,75
	Comprensione globale del testo e individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche più evidenti.	0,50
	Parziale o scarsa comprensione del testo e non chiara individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche.	0,25
<b>Puntualità nell'analisi</b> lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, approfondita e completa	1,00
	Analisi globalmente corretta, anche se non completa e accurata in tutti gli aspetti	0,75
	Analisi generica e imprecisa	0,50
	Analisi lacunosa e/o scorretta	0,25
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpretazione approfondita e articolata, contestualizzata in modo ricco e pertinente	1,00
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale	0,75
	Interpretazione semplice, essenziale e pertinente	0,50
	Interpretazione superficiale e generica, non contestualizzata e non pertinente	0,25



ISTITUTO POLISPECIALISTICO "SAN PAOLO" SORRENTO

**TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo**

<b>INDICAZIONI GENERALI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> <i>coesione e coerenza testuale</i>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
	<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>correttezza grammaticale</b> <i>(ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</i>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti
Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale		1,75
Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale		1,50
Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale		1,25
Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto		1,00
Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori		0,75
Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori		0,50
<i>*con studenti con DSA di <b>disortografia</b> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</i>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <i>Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali</i>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,50
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,25
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,50
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50
	<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione precisa e completa della tesi, dell'argomentazione e degli snodi testuali.	1,50
	Individuazione corretta della tesi, dell'argomentazione e degli snodi tematici testuali	1,25
	Individuazione globale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	1,00
	Individuazione parziale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	

	0,75	
	0,50	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</b>	Il testo non viene correttamente compreso, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute o vengono fraintese.	
	Il percorso ragionativo è esaustivo e preciso; l'uso dei connettivi è appropriato.	1,25
	Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è complessivamente appropriato.	1,00
	Il percorso ragionativo è semplice e lineare; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è nel complesso appropriato.	0,75
	Il percorso ragionativo non è sempre coerente e ordinato; l'uso dei connettivi è molto incerto.	0,50
	Il percorso ragionativo è disorganico e incoerente; l'uso dei connettivi è spesso errato.	0,25
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	I riferimenti culturali sono esaurienti, originali ed approfonditi.	1,25
	I riferimenti culturali sono pertinenti ed adeguati.	1,00
	I riferimenti culturali sono semplici ed essenziali.	0,75
	I riferimenti culturali sono generici e talvolta impropri.	0,50
	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti.	0,25



ISTITUTO POLISPECIALISTICO "SAN PAOLO" SORRENTO

**TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità**

<b>INDICAZIONI GENERALI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio in 20esimi</b>
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</b>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</b>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti	2,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	1,75
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	1,50
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	1,25
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	1,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	0,75
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	0,50
<b>*con studenti con DSA di <u>disortografia</u> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</b>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali</b>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,75
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,50
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,25
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	<b>Punteggio in ventesimi</b>
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia Coerenza nella formulazione del</b>	Piena, precisa e puntuale pertinenza alla traccia. Il titolo è originale, incisivo e pienamente pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'argomentazione	1,5
	Buona pertinenza alla traccia. Il titolo è adeguato e pertinente al testo; la paragrafazione (se richiesta) è corretta.	1,25

<b>titolo</b> <i>e dell'eventuale paragrafazione</i>	Globale pertinenza alla traccia. Il titolo è generico, ma non incoerente; la paragrafazione (se richiesta) è presente, ma non sempre efficace.	1
	Parziale pertinenza alla traccia. Il titolo non è adeguato allo sviluppo del testo e la paragrafazione (se richiesta) non è efficace.	0,75
	Scarsa o assente pertinenza alla traccia. Il titolo è incoerente e la paragrafazione (se richiesta) è scorretta.	0,50
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppo dell'esposizione consequenziale e ben strutturato	1,25
	Sviluppo dell'esposizione consequenziale che dimostra un discreto possesso delle strutture ragionative	1
	Sviluppo dell'esposizione lineare ed ordinato	0,75
	Sviluppo dell'esposizione non lineare ed ordinato	0,5
	Sviluppo dell'esposizione confuso e privo di consequenzialità	0,25
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	1,25
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti.	1
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali.	0,75
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	0,5
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	0,25



<b>PARTE 1 – COMPrensIONE E INTERPRETAZIONE</b>	<b>Lingua 1</b>
<b>COMPrensIONE DEL TESTO</b>	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	<b>2</b>
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	<b>5</b>
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>3</b>
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	<b>2</b>
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	<b>1</b>
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	<b>0</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	<b>5</b>
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	<b>4</b>
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	<b>3</b>
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	<b>2</b>
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>5</b>
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	<b>4</b>
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	<b>3</b>
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	<b>2</b>
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	<b>1</b>
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	<b>0</b>
<b>Punteggio totale</b>	<b>... / 20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA**

MACROAREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Assume atteggiamenti attivamente accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	10
	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, i principali articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Assume atteggiamenti attivamente accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	9
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Assume atteggiamenti accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	8
	<p>Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente, consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica assumendosi le responsabilità che le/gli vengono affidate. Assume atteggiamenti accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	7
	<p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo del docente o dei compagni. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica assumendosi le responsabilità che le/gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto del docente o dei compagni. Assume atteggiamenti alquanto accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	6
		<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente.</p>	5

		L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. Assume atteggiamenti non sempre accoglienti e integranti verso il diverso da sé	
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza. Non assume atteggiamenti sempre accoglienti e integranti verso il diverso da sé.	4-3
		Le conoscenze sui temi proposti sono nulle nonostante il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza. Assume atteggiamenti non accoglienti e integranti e a volte avversi nei confronti del diverso da sé.	2-1
<b>CITTADINANZA</b>		L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
<b>DIGITALE</b>	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4-3
		L'alunna/o non conosce i temi trattati nonostante il costante stimolo del docente. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	2-1

<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.</p> <p>Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	10
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali e originali.</p> <p>Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.</p> <p>Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti on il supporto del docente.</p> <p>Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
		<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti on il supporto del docente.</p> <p>Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
		<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e dei compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
		<p>L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4-3
		<p>L'alunna/o non conosce gli argomenti trattati nonostante il costante stimolo del docente</p> <p>Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	2-1

## GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				