



**ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO**

**“SAN PAOLO” Sorrento**

ISTITUTO SUPERIORE POLISPECIALISTICO STATALE - "SAN PAOLO"-SORRENTO  
Prot. 0004470 del 14/05/2025  
V-4 (Entrata)

**ESAME DI STATO**

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

**DOCUMENTO del 15 maggio**

**DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>a</sup> SEZ A indirizzo TURISMO**

Sorrento, 15 maggio 2025

Il coordinatore del CdC  
Consolata Bonifacio

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Amalia Mascolo

## Sommario

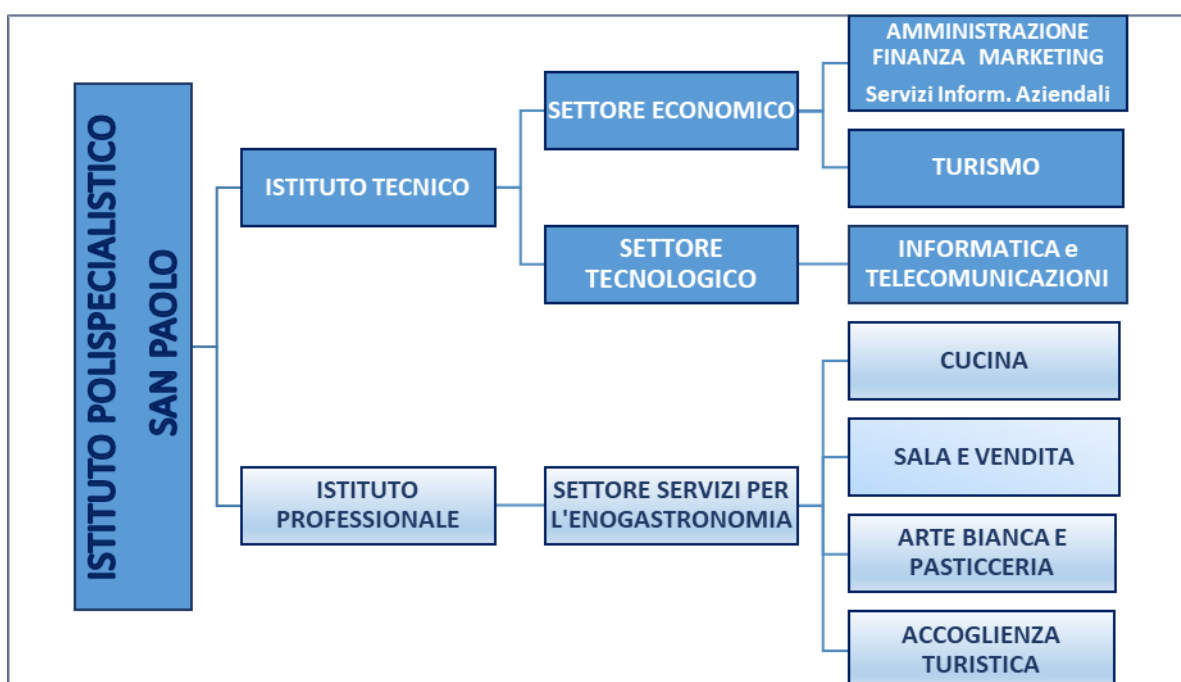
LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO .....	3
INFORMAZIONI SUL CURRICOLO .....	3
Presentazione sintetica dell'indirizzo TURISMO .....	3
Profilo culturale e risultati di apprendimento .....	3
Quadro Orario Settimanale .....	4
Il Consiglio di Classe.....	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	5
Composizione e storia della classe .....	5
Impegno, partecipazione, profitto e frequenza.....	5
PERCORSO FORMATIVO .....	6
Metodi didattici .....	6
Strumenti didattici utilizzati .....	6
Criteri e Strumenti di Valutazione adottati.....	6
Obiettivi generali raggiunti.....	6
Indicazioni su Strategie e Metodi per l'Inclusione .....	7
Attività di recupero e potenziamento .....	7
Svolgimento Prove INVALSI .....	8
Simulazioni .....	8
ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	8
Attività specifiche di Orientamento.....	10
L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA.....	11
Obiettivi.....	11
Argomenti/attività.....	12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO) .....	13
Articolazione, progetto e durata .....	13
ANNO SCOLASTICO 2022/23 .....	14
ANNO SCOLASTICO 2023/24 .....	14
ANNO SCOLASTICO 2024/25 .....	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI .....	15
GRIGLIE DI VALUTAZIONE.....	16
Griglie di Valutazione della Prima Prova Scritta.....	16
TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario .....	16
TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo .....	17
TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità .....	18
Griglia di Valutazione della Seconda Prova Scritta - INGLESE .....	20
Griglia di Valutazione per l'Educazione Civica .....	21

Griglia ministeriale di Valutazione del Colloquio .....	24
1. CONSUNTIVI PER SINGOLE DISCIPLINE .....	25
Disciplina: Lingua e Letteratura Italiana .....	25
Disciplina: Storia .....	28
Disciplina: Discipline Turistiche aziendali .....	30
Disciplina: Lingua Inglese.....	33
Disciplina: Geografia Turistica .....	40
Disciplina: Arte e Territorio .....	42
Disciplina: Lingua Francese.....	45
Disciplina: Matematica .....	48
Disciplina: Diritto e Legislazione Turistica.....	51
Disciplina: Lingua Tedesca .....	53
Disciplina: Scienze Motorie e Sportive .....	55
Disciplina: IRC.....	57
2. RIEPILOGO DELLE ORE DI ATTIVITÀ DI PCTO SVOLTE DAI SINGOLI ALUNNI .....	59
3. CERTIFICAZIONI E ATTESTATI CONSEGUITI .....	60
DOCUMENTI RISERVATI.....	60

## LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto Superiore "San Paolo", formato da quattro sedi localizzate nei Comuni di Sorrento e Massa Lubrense, opera in un contesto territoriale, quello della Costiera Sorrentina - Amalfitana, che si caratterizza per la forte vocazione turistica e che costituisce un'eccellenza del comparto turistico regionale e nazionale. Sul territorio durante i mesi della stagione estiva si organizzano mostre, manifestazioni culturali o eventi musicali, destinati ad attrarre ed intrattenere i numerosi visitatori, ma nei mesi invernali non vi sono stimoli o centri di aggregazione che favoriscano l'arricchimento culturale. La scuola è oggetto di aspettative molto diversificate da parte degli allievi e delle loro famiglie. Si oscilla tra una visione estremamente positiva dell'istituzione scolastica, vista come strumento di arricchimento e promozione sociale, ed una visione caratterizzata da una partecipazione apatica e poco motivata, sintomo di mancanza di fiducia e/o interesse.

Per favorire l'ingresso nel mondo del lavoro l'Istituto ha realizzato molteplici forme di raccordo e di confronto con le istituzioni del territorio, con associazioni di categoria e con tutte le agenzie di formazione che operano nel settore dei servizi.



## INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

### PRESENTAZIONE SINTETICA DELL'INDIRIZZO TURISMO

Gli indirizzi del settore economico fanno riferimento a comparti in costante crescita sul piano occupazionale e interessati a forti innovazioni sul piano tecnologico ed organizzativo, soprattutto in riferimento alle potenzialità delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (*Information Communication Technologies – ICT*); in particolare l'indirizzo "Turismo" integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire all'innovazione e al miglioramento dell'impresa turistica. Esso promuove abilità e conoscenze specifiche nel campo dell'analisi dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali con l'attenzione alla valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Particolare attenzione è rivolta alla formazione plurilinguistica.

### PROFILO CULTURALE E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Tutti i docenti del Consiglio di Classe, nell'ambito del dialogo educativo, hanno mirato alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale dello studente, attraverso lo studio di ciascuna disciplina in una prospettiva sistematica, curando le modalità espositive scritte e orali e l'utilizzo di strumenti informatici e multimediali a supporto

dello studio e della ricerca. A conclusione del percorso quinquennale, i risultati di apprendimento conseguiti sono quelli di seguito specificati in termini di competenze:

1. Riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico
  - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
2. Individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
3. Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
4. Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
5. Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
6. Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
7. Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
8. Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
9. Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
10. Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese.

#### QUADRO ORARIO SETTIMANALE

DISCIPLINE AREA GENERALE	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA	6	6	6
LINGUA INGLESE	3	3	3
MATEMATICA	3	3	3
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2
RELIGIONE E ATTIVITÀ ALTERNATIVE	1	1	1
Ore Totali Area Generale	13	13	13
DISCIPLINE AREA DI INDIRIZZO			
SECONDA LINGUA STRANIERA Francese	3	3	3
TERZA LINGUA Tedesco/Spagnolo	3	3	3
GEOGRAFIA TURISTICA	2	2	2
ARTE e TERRITORIO	2	2	2
DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	3	3	3
Ore Totali Area di Indirizzo	19	19	19
Ore Totali Area Generale + Area di Indirizzo	32	32	32

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

Coordinatore: Consolata Bonifacio

DISCIPLINA	DOCENTE	CONTINUITA' DIDATTICA NEL TRIENNIO	
		a.s.2022/23	a.s.2023/24
Lingua e Letteratura Italiana	D'Esposito Emilia	NO	NO
Storia	D'Esposito Emilia	NO	NO
Lingua Inglese	D'Esposito Maria	NO	NO
Lingua Francese	Aversa Amelia	SI	SI
Lingua Tedesca	Petraccone Roberta	SI	SI
Discipline Turistiche ed Aziendali	Annalisa Vinaccia	SI	SI
Matematica	Pollio Antonino	SI	SI
Diritto e leg.tur.	Bonifacio Consolata	SI	NO
Arte e Territorio	De Martino Maria Concetta	SI	SI
Geografia	Gautiero Giuseppe	NO	NO
Scienze Motorie	Poderoso Sonia Angela	SI	SI
Religione	Turno Vincenzo	NO	NO
Sostegno	Di Gennaro Maddalena	//	//
Sostegno	Di Nola Chiara	//	//
Sostegno	Lubrano Rosetta	//	//
Sostegno	Pane Luisa	//	//

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### COMPOSIZIONE E STORIA DELLA CLASSE

La classe quinta V A indirizzo turismo è composta da diciannove studenti di cui undici femmine e otto maschi. Nel corso del triennio ci sono state diverse modifiche nella composizione del gruppo classe. Al terzo anno esso era formato da 29 studenti che al quarto si sono divisi in due sezioni distinte. Inoltre, sia in quarta che in quinta si sono aggiunti due studenti per ciascun anno frequentanti per la seconda volta. Tutti gli studenti risiedono nei comuni della Penisola Sorrentina.

Come si evince dalla tabella che precede, nel corso del triennio si sono alternati docenti diversi e ciò è stato per gli studenti uno stimolo alla crescita personale e allo sperimentarsi in rapporti di insegnamento – apprendimento differenti.

Nel gruppo classe è presente uno studente con BES per il quale è stato predisposto il PEI con programmazione differenziata e un alunno con DSA certificati per il quale è stato elaborato in PDP. Il Consiglio di classe, pur con l'alternarsi di docenti differenti, ha operato in costante sinergia ed attenzione verso ogni singolo studente ed i suoi bisogni formativi adottando le idonee strategie volte ad ottenerne il successo scolastico.

### IMPEGNO, PARTECIPAZIONE, PROFITTO E FREQUENZA

La classe ha partecipato al dialogo educativo in modo attivo, anche se a tratti poco controllato.

Tuttavia, quando la classe è stata coinvolta in attività extracurricolare sul territorio, ogni studente ha espresso il meglio delle proprie potenzialità, manifestando impegno nello svolgimento del proprio ruolo, capacità di organizzazione autonoma, correttezza e senso di responsabilità.

Per quanto attiene la frequenza, nel corso del corrente anno scolastico, è stata assidua o regolare ad eccezione di qualche allievo.

Le attività progettuali alle quali la classe ha partecipato, soprattutto al quarto e quinto anno, sono molteplici; in particolare le capacità di alcuni allievi hanno trovato, in tale contesto, un armonioso sviluppo che, accompagnato alla maturazione interiore degli studenti, ha avuto la sua manifestazione in un impegno non meramente finalizzato al

conseguimento di un risultato immediato, ma al soddisfacimento di una propria esigenza di comprensione, decodificazione, interpretazione del reale. Tali studenti, per lo spiccato interesse verso tutte le discipline, per la partecipazione attiva e costruttiva al dialogo educativo, hanno conseguito una preparazione ottima.

Un gruppo di studenti, la cui partecipazione e il cui impegno sono stati adeguati, ha acquisito conoscenza dei contenuti e capacità di collegamento interdisciplinare tali da conseguire un livello di preparazione nel complesso discreta ed in alcuni casi buona.

Alcuni studenti, hanno avuto bisogno costantemente, di essere sollecitati e guidato perché, hanno manifestato un impegno più superficiale. Essi hanno conseguito una preparazione di base nel complesso sufficiente.

## **PERCORSO FORMATIVO**

### **METODI DIDATTICI**

I docenti hanno fatto ricorso, a seconda delle esigenze, a varie opzioni e strategie metodologiche, quali lezioni frontali, esercitazioni in classe, didattica laboratoriale, lavori di gruppo, ricerca-azione, richiesta di interventi dal posto, proposte di problemi concreti e ricerca di soluzioni non codificate, *problem solving*, verifica della comprensione degli argomenti trattati prima di passare ad altri, fruizione di vari materiali e strumenti di lavoro, anche informatici e multimediali.

### **STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati i libri di testo in adozione per le diverse discipline con i relativi materiali didattici, anche multimediali e digitali. Si è fatto anche ricorso a parti di altri libri, fotocopie e ad altro materiale didattico individuato e messo a disposizione degli alunni dai docenti, dizionari, materiale informativo vario, carte tematiche e geografiche, grafici, profili riassuntivi, mappe concettuali. Sono state impiegate varie risorse digitali, con uso costante della LIM, proiezioni di video, lezioni svolte con il supporto di presentazioni in *Power Point*, collegamenti *web* e altro.

### **CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

La finalità della valutazione, intesa come controllo del processo d'insegnamento-apprendimento e nel contempo della crescita dello studente e dell'autoconsapevolezza, ha tenuto conto di molti fattori:

1. Misurazione delle singole prove, condotte con oggettività e trasparenza, con equilibrata distribuzione nel tempo dei carichi di lavoro e delle verifiche di diversa tipologia.
2. Analisi del trend dello studente, in relazione ai progressi o regressi riportati nelle singole discipline.
3. Osservazioni sistematiche sul comportamento dello studente, sulla base di alcuni criteri individuati come significativi (impegno, partecipazione...). Si è tenuto, anche, conto di alcune situazioni personali o familiari particolari.
4. Valutazione di tutti gli elementi curriculari che abbiano prodotto significativi cambiamenti in termini positivi o negativi.

Le verifiche sono state sistematiche, periodiche, coerenti con l'obiettivo perseguito e le metodologie didattiche adottate.

Durante lo svolgimento di un modulo o di un'unità didattica sono stati proposti: questionari, esercizi, problemi, trattazioni sintetiche, domande a risposta aperta e a scelta multipla, temi, prove semistrutturate, interrogazioni orali e relazioni tecniche.

Per la valutazione delle singole prove e del rendimento globale si è usata la scala decimale approvata dal Collegio dei Docenti.

### **OBIETTIVI GENERALI RAGGIUNTI**

A conclusione del percorso quinquennale offerto dall'Istituto Tecnico-Settore Economico-Indirizzo TURISMO, gli studenti - attraverso lo studio, le esperienze operative di laboratorio e in contesti reali, la disponibilità al confronto e al lavoro cooperativo, la valorizzazione della loro creatività ed autonomia - sono in grado di:

- agire in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione;

- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà;
- riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere (Inglese, Francese, Tedesco o Spagnolo) per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro;
- riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione;
- individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare il linguaggio formale e i procedimenti dimostrativi della matematica;
- collocare il pensiero matematico e scientifico nei grandi temi dello sviluppo della storia delle idee, della cultura, delle scoperte scientifiche e delle invenzioni tecnologiche;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo.

### INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Molteplici sono le azioni messe in campo dalla scuola per l'inclusione scolastica, anche attraverso il gruppo di lavoro per l'inclusione (G.L.I.) che attraverso fasi successive (accoglienza, osservazione, contatti scuola- servizi-famiglie, individuazione di obiettivi e stesura di Piani educativi e didattici) ha costantemente verificato il processo di integrazione e ricerca sul territorio di aziende e strutture idonee all'accoglienza degli allievi per progetti e stage.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

L'attività di recupero è stata realizzata in vari momenti dell'anno scolastico, attraverso l'attivazione di interventi mirati dei singoli docenti e di esperti esterni:

- ❖ *In itinere*, durante l'orario curricolare con le seguenti modalità:
  - a. Ripresa degli argomenti con diversa spiegazione per tutta la classe
  - b. Organizzazione di gruppi di allievi per livello per attività in classe e/o fuori classe con docenti di potenziamento
  - c. *Cooperative-learning* con funzioni tutoriali da parte degli allievi più bravi verso quelli con difficoltà
  - d. Sviluppo della capacità vicaria (acquisire conoscenze, abilità o competenze mediante l'osservazione)
  - e. Studio individuale (assegnazione di lavoro individuale con verifiche periodiche anche con supporti didattici on line)
- ❖ Corsi di recupero al termine del primo quadrimestre (compatibilmente con le risorse umane ed economiche disponibili).
- ❖ Percorsi di **Potenziamento delle competenze di base** e di **Mentoring e Orientamento**, ossia interventi straordinari finanziati con il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e finalizzati alla riduzione dei divari territoriali e alla lotta alla dispersione scolastica (investimento 1.4).

## SVOLGIMENTO PROVE INVALSI

La classe ha sostenuto le prove INVALSI secondo il seguente calendario:

PROVA	DATA	ORA	NOTE
ITALIANO	Lunedì 10/03/25	08:00 -11:00	
MATEMATICA	Martedì 11/03/25	08:00 – 11:00	
INGLESE	Giovedì 13/03/25	08:00 – 11:00	
RECUPERI PER ASSENTI/FUORICLASSE		//	

## SIMULAZIONI

La classe ha svolto o svolgerà una simulazione per entrambe le prove previste per l'Esame di Stato nelle date indicate in tabella:

PROVA	DATA	NOTE
ITALIANO	10 maggio 2025	I materiali utilizzati sono allegati al presente documento
INGLESE	29 maggio 2025	I materiali utilizzati sono allegati al presente documento.

## ATTIVITÀ E PROGETTI DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

La classe ha partecipato alle seguenti iniziative in orario curriculare ed extracurriculare:

ATTIVITA'	TEMPI	NUMERO ALUNNI (o Intera classe)
Uscita didattica Goethe institut Napoli	28.11.2022	Intera classe
Teatro Armida _spettacolo Uwe Kind	17.03.2023	Intera classe
ERASMUS Alicante	Dal 23.04.2023 al 29.04.2023	2 studentesse (Ferraro A. K. E Persico L. P.)
Corso + gara Kayak	Dal 26.04.2023 al 29.05.2023	1 studentessa (Cuomo S.)
PON in Cilento	Dal 04.06.2023 al 06.06. 2023	4 studentesse (Ferraro A. K., Guidone A. , Maresca A. M., Persico L. P.)
Erasmus day	11.10.2023	9 studenti (Amuro A., Apreda N., Bozherku D., Cinque A., Cuomo S., Ferraro A.K., Guidone A., Maresca A.M., Persico L. P.)
Visita Certosa di San Martino Napoli	23.11.2023	Intera classe
ERASMUS Francoforte	Dal 26.11.2023 al 2.12.2023	7 studenti (Amuro A., Bozherku D., Cinque A., Ferraro A.K., Guidone A., Maresca A.M., Persico L. P.)

Corso Teatro in lingua tedesca	Gennaio 2024 (tot. ore 2)	Intera classe
Viaggio d'istruzione Venezia	Dal 04.03.2024 al 07.03.2024	14 studenti
ERASMUS ospitalità studenti Francoforte	Dal 15.04.2024 al 19.04.2024	7 studenti (Amuro A., Bozherku D., Cinque A., Ferraro A.K., Guidone A., Maresca A.M., Persico L. P.)
Visita Palazzo Reale Napoli	23.04.2024	Intera classe
Corso co-curricolare "Palestra delle competenze" prof.sse De Martino M.C. e D'Esposito E.	Dal 04.10.2024 al 15.11.2024 (tot. 24 ore)	10 studenti (Amuro A., Bozherku D., Cola F., Ferraro A.K., Guidone A., Maresca A.M., Persico L. P., Persico R., Ruocco A., Terminiello M.)
Corso co-curricolare in lingua francese "Gestione del cliente e del turista" prof.ssa Aversa Amelia	Dal 15/10/2024 al 2/12/2024	1 studente (Cinque A.)
Corso teatro in lingua tedesca	Ge (tot. 2 ore)	Intera classe
Corso co-curricolare inglese B2	Da Dicembre 2024 a Maggio 2025 (tot. ore 30)	3 studenti (Guidone A., Maresca A. M., Staiano A.)
Viaggio D'istruzione Budapest	Dal 25.11.2024 al 29.11.2024	16 studenti
Corso co-curricolare Invalsi matematica prof.re Pollio Antonino	Periodo Febbraio (tot. ore 10)	14 studenti (Amuro A., Bozherku D., Cinque A., Cola F., Cuomo S., Del Vecchio G.P.; Ferraro A.K., Guidone A., Maresca A.M., Miniero S., Persico L. P., Persico R., Ruocco A., Terminiello M.)
ERASMUS Tenerife	Dal 15.03.2025 al 21.03.2025	1 studente (Amuro A.)
Giornata FAI di primavera	22/03/2025	5 studentesse ( Cola F., Ferraro A.K., Maresca A.M., Ruocco A., Terminiello M.)
Giornata FAI di primavera	23/03/2025	4 studenti (Amuro A., Guidone A., Maresca A. M., Persico L.P.)
Uscita didattica Grotte di Pertosa	31/03/2025	Intera classe
ERASMUS Bordeaux	Dal 06.04.2025 al 12.04.2025	2 studentesse (Ferraro A.K., Persico L.P.)

Ospitalità studenti Bordeaux	Dal 10/05/2025 al 17/05/2025	2 studentesse (Ferraro A.K., Persico L.P. )
------------------------------	------------------------------	---

### ATTIVITÀ SPECIFICHE DI ORIENTAMENTO

In virtù del DM n. 328 del 22 dicembre 2022 e della Circolare n. 958 del 5 aprile 2023, durante l'anno sono stati attivati moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore integrati con il PCTO, con le attività di orientamento promosse dal sistema di formazione superiore (Università) e con le azioni degli ITS, attraverso collaborazioni con il territorio, le imprese e i centri dell'impiego.

I docenti tutor, prof.ssa Carmela Miccio e prof.re Francesco Trigidia hanno provveduto a sottoporre alla classe i suddetti moduli, stimolando la riflessione sulle indicazioni ministeriali, con attività in cui si evidenziasse la percorribilità dei saperi secondo didattica orientativa, nonché incontrando gli allievi singolarmente o in piccolo gruppi per l'aggiornamento della piattaforma UNICA, per l'inserimento delle attività curricolari ed extracurricolari e per il raggiungimento delle competenze chiave europee.

Tali moduli sono documentati nell'*eportfolio* di ogni alunno e riportati sinteticamente di seguito in tabella:

Descrizione sintetica dell'attività		C/E*	Ore svolte	N. di alunni coinvolti/ intera classe
<i>Ad es. somministrazione di questionari, webinar, incontri con docenti universitari, simulazioni aziendali</i>				
Monitoraggio del percorso di studio di ogni studente e studentessa presente sulla piattaforma UNICA e segnalazione alla segreteria didattica delle anomalie riscontrate			<b>4</b>	
Supporto per l'accesso alla piattaforma e verifica delle credenziali		E	<b>2</b>	intera classe
Corso online - PCTO "Soft skills"		E	<b>15</b>	intera classe
Iscrizione al corso on line "Soft Skills" UNIPOL: assegnazione delle credenziali, supporto all'accesso, monitoraggio dello stato di avanzamento del corso		E	<b>2</b>	intera classe
Incontro con docenti del corso di Laurea in "Hospitality Management"		E	<b>3</b>	Amuro Andrea, BozhesKu Denis, Del Vecchio Gianpaolo, Ferraro Anna Karola, Guidone Annalisa, Maresca Annamaria, Miniero Simone, Persico Lorena Pia, Terminiello Miriana
Incontro con ex alunno San Paolo in possesso di patente per accompagnatore		E	<b>2</b>	intera classe
Incontro con il docente orientatore per definire possibilità e opportunità in Europa post diploma		C	<b>2</b>	intera classe
How to write a CV		C	<b>2</b>	intera classe

Getting ready for a job interview.		C	1	intera classe
Wie schreibt man einen Lebenslauf/ Curriculum		C	2	intera classe
Comment écrire un CV (proposta)		C	2	intera classe
Comment réaliser un entretien d'embauche (proposta)		C	1	intera classe
Orientamento MSC		C	2	intera classe
Colloqui in piccoli gruppi o con gruppo classe per mettere in evidenza bisogni, curiosità e idee		C/E	2	intera classe/piccoli gruppi
			<b>Tot. 42</b>	
<b>*C/E= Curriculare/Extracurriculare</b>				

## L'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto ha provveduto alla redazione di un curricolo verticale di Educazione Civica, nella consapevolezza che "la scuola è chiamata ad interpretare la sua missione educativa che si sostanzia, non solo nella trasmissione di conoscenze e nello sviluppo di competenze, ma anche, ed in maniera improcrastinabile, nella maturazione di un sistema di valori utili allo studente, per la vita adulta e per il lavoro".

Tra le tematiche elencate dall'articolo 3 della legge n. 92 del 20 agosto 2019 per l'insegnamento dell'Educazione Civica le classi quinte dell'Istituto hanno affrontato: **i principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana, l'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE, la sostenibilità, Agenda 20-30.**

### OBIETTIVI

I risultati di apprendimento in termini di competenze sono stati:

- Capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- Essere consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuire nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.

TEMATICA	CONTENUTI
<p>La sostenibilità</p> <p>I principi dell'ordinamento democratico in riferimento agli articoli della Costituzione repubblicana</p> <p>L'organizzazione dello Stato e la sua configurazione all'interno della UE</p> <p>Agenda 20-30</p>	<p><b>Italiano/Storia:</b> Attraverso lo studio della storia e della lettura, l'osservazione della realtà e l'analisi di alcuni obiettivi dell'Agenda 2030, riflettere sulla necessità di "un'etica della responsabilità" nei confronti dell'ambiente e dell'uomo e formulare proposte concrete di azioni individuali e comuni.</p> <p><b>Geografia Turistica:</b> Turismo sostenibile; Turismo responsabile; Agenda 2030 - Obiettivo 11 Traguardo 4: Protezione e salvaguardia del patrimonio culturale e naturale nei Paesi extraeuropei.</p> <p><b>Arte e territorio:</b> Patrimonio e legislazione; l'articolo 9 della Costituzione. Patrimonio a rischio- Atti di vandalismo; il nazismo e l'arte degenerata; furti d'arte. La salvaguardia del Patrimonio- Il salvataggio dei capolavori del Louvre durante la Seconda Guerra mondiale. La città sostenibile del XXI secolo- Obiettivo 11 dell'Agenda 2030.</p> <p><b>Inglese:</b> Climate Change; The Pros and Cons of Tourism; Sustainable Tourism; Eco Hotels.</p> <p><b>Francese:</b> Le tourisme responsable, équitable et solidaire; L'UNESCO et le FAI Le 17 objectifs de développement durable: objectif 5: Parvenir à l'égalité des sexes et autonomiser toutes les femmes et les filles; objectif 13 : prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions.</p> <p><b>Tedesco:</b> Nachhaltige Tourismus; Nachhaltige Energie in Wien; Das politische System in Deutschland.</p> <p><b>Matematica:</b> La sostenibilità (<a href="#">Cos'è la sostenibilità?</a>); Che cos'è la sostenibilità e perché è importante? (<a href="https://youtu.be/eILz5qQE71Q">https://youtu.be/eILz5qQE71Q</a>); Business Leaders: Supply chain e sostenibilità: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OR2XxzmN2rY">https://www.youtube.com/watch?v=OR2XxzmN2rY</a>; Italtolt racconta la sua Gigafactory: un'opportunità per l'Italia: al centro persone e sostenibilità :<a href="https://insideevs.it/news/582389/gigafactory-italvolt-electric-days/">https://insideevs.it/news/582389/gigafactory-italvolt-electric-days/</a>; Sostenibilità Agroalimentare e sostenibilità ambientale, un'equazione risolvibile: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YT9InEgSdOE">https://www.youtube.com/watch?v=YT9InEgSdOE</a>.</p> <p><b>Diritto e leg. Turistica:</b> La Costituzione repubblicana: il suffragio universale – l'Assemblea costituente – la nascita della Costituzione – i caratteri della Costituzione – la democrazia diretta e indiretta – l'elettorato attivo e passivo - l'uguaglianza sostanziale – Diritti inviolabili e</p>

	<p>doveri inderogabili – Il primato della persona – Il pluralismo.</p> <p>Lo Stato: da sudditi a cittadini – lo Stato democratico - Il Parlamento e la funzione legislativa - Il Governo e la funzione esecutiva - La Magistratura e la funzione giurisdizionale - Il Presidente della Repubblica e la rappresentanza dell'unità nazionale - la Corte costituzionale e il controllo di costituzionalità delle leggi.</p> <p>Il degrado ambientale – la sovranazionalità del problema ambientale – l'Agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile -l'energia rinnovabile – il cambiamento climatico – la sovranazionalità delle risorse marine e dell'ecosistema – la tutela ambientale e paesaggistica in Italia. - il rapporto biunivoco tra turismo e ambiente – le aree naturali protette – dallo sviluppo sostenibile al turismo sostenibile – il turismo naturalistico – l'ecoturismo – il turismo responsabile.</p> <p><b>DTA:</b> Agenda 2030 goal 1,2,3,4; In relazione al goal n.4 imprenditoria femminile ed analisi della normativa specifica; Le banche etiche un modello di finanza sostenibile; Turismo responsabile e sostenibile: bandiere blu e arancioni.</p> <p><b>Scienze Motorie:</b> Sport e ambiente: un legame sostenibile; La relazione tra lo sport e la sostenibilità ambientale; Plogging e ambiente; Trekking urbano: salute e sostenibilità.</p> <p><b>Religione:</b> Il rispetto delle regole: documentari e film Ecologia e sostenibilità; Avere cura della nostra Madre Terra; Documentari, film.</p>
--	--

La classe ha inoltre partecipato, nei precedenti anni scolastici, a webinar su tematiche di attualità in relazione a problematiche ambientali e a progetti per la sostenibilità attinenti anche al previgente insegnamento "Cittadinanza e Costituzione".

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)

### TUTTI GLI STUDENTI HANNO SVOLTO LE ORE DI PCTO ORDINAMENTALI

#### ARTICOLAZIONE, PROGETTO E DURATA

In terza ed in quarta e in quinta, la classe è stata impegnata, oltre che nella formazione obbligatoria, in attività di formazione specifica di accoglienza, informazione, sicurezza e partecipazione ad eventi e congressi, soggiorni studi all'estero e attività pratiche in hotel anche all'estero.

**ANNO SCOLASTICO 2022/23**

<b>N.</b>	<b>Tipo di attività</b>	<b>Denominazione dell'attività</b>	<b>Descrizione sintetica dell'attività</b>
<b>1</b>	Formazione sicurezza sul lavoro	Formazione di base in sede	Informazione sicurezza sui luoghi di lavoro
<b>2</b>	Soggiorno studio all'estero	Formazione di base in lingua francese	Corso di una settimana presso una scuola francese
<b>3</b>	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'esterno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza-Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward all'Open Day presso l'Istituto di appartenenza.

**ANNO SCOLASTICO 2023/24**

<b>N.</b>	<b>Tipo di attività</b>	<b>Denominazione dell'attività</b>	<b>Descrizione sintetica dell'attività</b>
<b>1</b>	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'interno e all'esterno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza-Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward all'Open Day presso l'Istituto di appartenenza e attività esterne all'Istituto
<b>2</b>	Formazione per receptionist presso federalberghi "Penisola Sorrentina"	Formazione con i rispettivi tutor aziendali	Informazione relative alla sicurezza sul lavoro e sui compiti alla reception
<b>3</b>	Ore presso la reception di vari alberghi della penisola	Attività varie al front e back office	Accoglienza, check in e check out alla reception
<b>4</b>	PCTO all'estero	Accoglienza e supporto presso strutture ricettive	Accoglienza, check in e check out alla reception

**ANNO SCOLASTICO 2024/25**

<b>N.</b>	<b>Tipo attività</b>	<b>Denominazione dell'attività</b>	<b>Descrizione sintetica dell'attività</b>
<b>1</b>	Esperienza in albergo	front e back office	accoglienza
<b>2</b>	PCTO all'estero	Accoglienza e supporto presso strutture ricettive	Accoglienza, check in e check out alla reception

2	Partecipazione a eventi, manifestazioni, convegni, conferenze e/o attività simili all'interno e all'esterno dell'Istituto con RUOLO ATTIVO	Accoglienza- Supporto organizzativo	Accoglienza come hostess e steward all'Open Day presso l'Istituto di appartenenza e attività esterne all'Istituto
3	Corso online	cosa sono le soft skills	formazione

## PERCORSI INTERDISCIPLINARI

I docenti, in occasione del Consiglio di Classe di Ottobre e a partire dai contenuti che si intendevano trattare nelle ore curriculari di insegnamento, hanno provveduto ad individuare delle **tematiche trasversali**. Nel corso dell'anno scolastico, quindi, si è proceduto con la selezione e l'analisi di documenti di tipo **letterario, iconografico, grafico, di argomento storico, non letterario** (articoli di giornale, definizioni, aforismi), **fotografico** nonché alla lettura e al commento di **Articoli della Costituzione italiana** al fine di procedere al raccordo tra le diverse discipline.

TEMATICHE TRASVERSALI
Il '900: luci ed ombre
La conoscenza di sé e del mondo
Comunicazione e tecnologia
Individuo e società
Spazio, tempo e ambiente

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

### TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICAZIONI GENERALI	LIVELLI	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> coesione e coerenza testuale	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
<b>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale</b> (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti.	2,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	1,75
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	1,50
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	1,25
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	1,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	0,75
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	0,50
<i>*con studenti con DSA di <b>disortografia</b> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</i>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,75
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,50
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,25
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50
INDICATORI SPECIFICI	LIVELLI	Punteggio
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna</b>	Rigorosa risposta alla consegna e pieno rispetto dei vincoli posti	1,00
	Risposta adeguata alla consegna e rispetto dei vincoli posti	0,75
	Rispetto complessivo dei vincoli, pur con qualche approssimazione	0,50

(lunghezza, parafrasi/riassunto)	Rispetto dei vincoli assente del tutto o parziale	0,25
<b>Capacità di comprendere il testo</b> nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Profonda comprensione del testo, anche nella sua articolazione, nei suoi snodi tematici e nelle sue caratteristiche stilistiche	1,00
	Adeguate comprensione del testo e corretta individuazione dei suoi snodi tematici e caratteristiche stilistiche	0,75
	Comprensione globale del testo e individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche più evidenti.	0,50
	Parziale o scarsa comprensione del testo e non chiara individuazione degli snodi tematici principali e delle caratteristiche stilistiche.	0,25
<b>Puntualità nell'analisi</b> lessicale, sintattica, stilistica e retorica	Analisi puntuale, approfondita e completa	1,00
	Analisi globalmente corretta, anche se non completa e accurata in tutti gli aspetti	0,75
	Analisi generica e imprecisa	0,50
	Analisi lacunosa e/o scorretta	0,25
<b>Interpretazione del testo</b>	Interpretazione approfondita e articolata, contestualizzata in modo ricco e pertinente	1,00
	Interpretazione articolata, arricchita da qualche riferimento extratestuale	0,75
	Interpretazione semplice, essenziale e pertinente	0,50
	Interpretazione superficiale e generica, non contestualizzata e non pertinente	0,25

#### TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICAZIONI GENERALI	LIVELLI	Punteggio
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;</b> <i>coesione e coerenza testuale</i>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
<b>Ricchezza e padronanza lessicale;</b> <b>correttezza grammaticale</b> <i>(ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</i>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti	2,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	1,75
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	1,50
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	1,25
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	1,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	0,75
	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	0,50
<i>*con studenti con DSA di <b>disortografia</b> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.</i>		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <i>Espressione dei giudizi critici e di</i>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,50
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,25
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,50

<i>valutazioni personali</i>	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00	
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75	
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50	
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	Punteggio	
<i>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</i>	Individuazione precisa e completa della tesi, dell'argomentazione e degli snodi testuali.	1,50	
	Individuazione corretta della tesi, dell'argomentazione e degli snodi tematici testuali	1,25	
	Individuazione globale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	1,00	
	Individuazione parziale della tesi, delle argomentazioni e dei principali snodi testuali.	0,75	
	Il testo non viene correttamente compreso, tesi e argomentazioni non vengono riconosciute o vengono fraintese.	0,50	
	<i>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</i>	Il percorso ragionativo è esaustivo e preciso; l'uso dei connettivi è appropriato.	1,25
		Il percorso ragionativo è coerente e ben strutturato; l'uso dei connettivi è complessivamente appropriato.	1,00
		Il percorso ragionativo è semplice e lineare; l'uso dei connettivi, pur con qualche incertezza, è nel complesso appropriato.	0,75
		Il percorso ragionativo non è sempre coerente e ordinato; l'uso dei connettivi è molto incerto.	0,50
	<i>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</i>	Il percorso ragionativo è disorganico e incoerente; l'uso dei connettivi è spesso errato.	0,25
I riferimenti culturali sono esaurienti, originali ed approfonditi.		1,25	
I riferimenti culturali sono pertinenti ed adeguati.		1,00	
I riferimenti culturali sono semplici ed essenziali.		0,75	
I riferimenti culturali sono generici e talvolta impropri.		0,50	
I riferimenti culturali sono assenti o scorretti.	0,25		

#### TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

<b>INDICAZIONI GENERALI</b>	<b>LIVELLI</b>	Punteggio in 20esimi
<i>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; coesione e coerenza testuale</i>	Ideazione chiara, originale e ben sviluppata; concetti pianificati e sviluppati in modo strategico e fluido, con una struttura logica e ben definita	2,00
	Ideazione pienamente consapevole; concetti ben organizzati; testo coeso e coerente	1,75
	Ideazione discretamente consapevole (sebbene con piccole incongruenze); concetti organizzati (non sempre originali); testo moderatamente coeso e coerente	1,50
	Ideazione abbastanza pianificata (talvolta vaga); concetti complessivamente organizzati e coerenti (struttura semplice, poco complessa)	1,25
	Ideazione poco chiara; struttura talvolta confusa e disorganizzata; concetti poco coerenti	1,00
	Ideazione non chiara; concetti non proprio coerenti	0,75
	Ideazione non pianificata e non pertinente; testo incoerente, disorganico o nullo	0,50
<i>Ricchezza e padronanza lessicale; correttezza grammaticale (ortografia*, morfologia, sintassi e punteggiatura)</i>	Lessico vario ed appropriato; sicura padronanza grammaticale sotto tutti gli aspetti	2,00
	Lessico discretamente vario e appropriato; adeguata padronanza grammaticale	1,75
	Lessico complessivamente corretto; sufficiente padronanza grammaticale	1,50
	Lessico globalmente corretto, ma non sempre appropriato; qualche inesattezza grammaticale	1,25
	Lessico limitato, con qualche inesattezza; padronanza grammaticale incerta e/o lacunosa in qualche aspetto	1,00
	Lessico scarso e poco corretto; poca padronanza nell'uso della grammatica e diversi errori	0,75

	Lessico povero e non appropriato; lacune grammaticali, con gravi e diffusi errori	0,50
*con studenti con DSA di <b>disortografia</b> la correttezza ortografica non va considerata. Per gli altri casi di disturbo specifico dell'apprendimento (dislessia e disgrafia) attenersi alla griglia dipartimentale, tenendo presente le indicazioni del PDP dell'allievo.		
<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b> <i>Espressione dei giudizi critici e di valutazioni personali</i>	Ampia e precisa contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici ricchi e pertinenti	2,00
	Discreta contestualizzazione; riferimenti culturali pertinenti e significativi; giudizi critici discreti	1,75
	Adeguate contestualizzazione; riferimenti culturali e giudizi critici pertinenti, ma talvolta generici o poco approfonditi	1,50
	Sufficiente contestualizzazione; riferimenti culturali corretti; giudizi critici limitati	1,25
	Contestualizzazione superficiale; riferimenti culturali generici; giudizi critici scarsi	1,00
	Incerta e limitata contestualizzazione; scarsi o approssimativi riferimenti culturali; conoscenze e giudizi critici non pertinenti	0,75
	Lacunosa contestualizzazione; riferimenti culturali non corretti; assenza di giudizi critici	0,50
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>	<b>LIVELLI</b>	Punteggio in ventesimi
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia</b> <b>Coerenza nella formulazione del titolo</b> <i>e dell'eventuale parafrasi</i>	Piena, precisa e puntuale pertinenza alla traccia. Il titolo è originale, incisivo e pienamente pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è ben strutturata e rafforza l'argomentazione	1,5
	Buona pertinenza alla traccia. Il titolo è adeguato e pertinente al testo; la parafrasi (se richiesta) è corretta.	1,25
	Globale pertinenza alla traccia. Il titolo è generico, ma non incoerente; la parafrasi (se richiesta) è presente, ma non sempre efficace.	1
	Parziale pertinenza alla traccia. Il titolo non è adeguato allo sviluppo del testo e la parafrasi (se richiesta) non è efficace.	0,75
	Scarsa o assente pertinenza alla traccia. Il titolo è incoerente e la parafrasi (se richiesta) è scorretta.	0,50
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Sviluppo dell'esposizione consequenziale e ben strutturato	1,25
	Sviluppo dell'esposizione consequenziale che dimostra un discreto possesso delle strutture ragionate	1
	Sviluppo dell'esposizione lineare ed ordinato	0,75
	Sviluppo dell'esposizione non lineare ed ordinato	0,5
	Sviluppo dell'esposizione confuso e privo di consequenzialità	0,25
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze accurate, riferimenti culturali precisi, approfonditi e articolati con efficacia.	1,25
	Buone conoscenze, riferimenti culturali pertinenti.	1
	Conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali.	0,75
	Conoscenze e riferimenti culturali generici e non sempre pertinenti.	0,5
	Conoscenze scarse e riferimenti culturali assenti e/o del tutto privi di pertinenza.	0,25

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - INGLESE**

<b>PARTE 1 – COMPrensione E INTERPRETAZIONE</b>	<b>Lingua 1</b>
<b>COMPrensione DEL TESTO</b>	
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	<b>5</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottintesi anche attraverso qualche inferenza.	<b>4</b>
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	<b>3</b>
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	<b>2</b>
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	<b>1</b>
<b>INTERPRETAZIONE DEL TESTO</b>	
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa.	<b>5</b>
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa.	<b>4</b>
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore.	<b>3</b>
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta.	<b>2</b>
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	<b>1</b>
Il candidato non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	<b>0</b>
<b>PARTE 2 – PRODUZIONE SCRITTA</b>	<b>Lingua 1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	<b>5</b>
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	<b>4</b>
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	<b>3</b>
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	<b>2</b>
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	<b>1</b>
<b>PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA</b>	
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa e autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	<b>5</b>
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	<b>4</b>
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	<b>3</b>
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	<b>2</b>
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	<b>1</b>
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	<b>0</b>
<b>Punteggio totale</b>	<b>... / 20</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'EDUCAZIONE CIVICA**

MACROAREE	COMPETENZE	DESCRITTORI	VOTO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi. Adotta sempre comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne completa consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità portando contributi personali e originali e assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Assume atteggiamenti attivamente accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	10
	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza civile, i principali articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e ben organizzate. L'alunna/o sa recuperarle, metterle in relazione autonomamente, riferirle e utilizzarle nel lavoro. Adotta regolarmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne piena consapevolezza. Partecipa attivamente, in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità assumendosi responsabilità verso il lavoro e il gruppo. Assume atteggiamenti attivamente accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	9
	<p>Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.</p> <p>Partecipare attivamente, con</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunna/o sa recuperarle autonomamente e utilizzarle nel lavoro. Adotta solitamente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra, attraverso riflessioni personali e argomentazioni, di averne buona consapevolezza. Partecipa in modo collaborativo e democratico, alla vita scolastica e della comunità, assumendo con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate. Assume atteggiamenti accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	8
	<p>atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono discretamente, consolidate e organizzate. L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica assumendosi le responsabilità che le/gli vengono affidate. Assume atteggiamenti accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	7
	<p>Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente o dei compagni L'alunna/o adotta generalmente comportamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione con lo stimolo del docente o dei compagni. Partecipa in modo collaborativo alla vita scolastica assumendosi le responsabilità che le/gli vengono affidate e portando a termine le consegne con il supporto del docente o dei compagni. Assume atteggiamenti alquanto accoglienti e integranti verso il diverso da sé</p>	6

		Le conoscenze sui temi proposti sono minime e frammentarie, parzialmente organizzate e recuperabili con l'aiuto del docente. L'alunna/o non sempre adotta comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita della sollecitazione degli adulti per acquisirne consapevolezza. Assume atteggiamenti non sempre accoglienti e integranti verso il diverso da sé	5
		Le conoscenze sui temi proposti sono molto frammentarie e lacunose, non consolidate recuperabili con difficoltà con il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza. Non assume atteggiamenti sempre accoglienti e integranti verso il diverso da sé.	4-3
		Le conoscenze sui temi proposti sono nulle nonostante il costante stimolo del docente. L'alunna/o adotta raramente comportamenti coerenti con l'educazione civica e necessita di continui richiami e sollecitazioni per acquisirne consapevolezza. Assume atteggiamenti non accoglienti e integranti e a volte avversi nei confronti del diverso da sé.	2-1
<b>CITTADINANZA</b>		L'alunna/o conosce in modo completo e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo sempre corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	10
<b>DIGITALE</b>	Conoscere i rischi della rete e saperli individuare.	L'alunna/o conosce in modo esauriente e consolidato i temi trattati. Sa individuare autonomamente i rischi della rete e riflette in maniera critica sulle informazioni e sul loro utilizzo. Utilizza in modo corretto e pertinente gli strumenti digitali. Rispetta sempre e in completa autonomia la riservatezza e integrità propria e altrui.	9
	Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo esauriente. Sa individuare i rischi della rete con un buon grado di autonomia e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	8
	Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri.	L'alunna/o conosce i temi trattati in modo discreto. Sa individuare generalmente i rischi della rete e seleziona le informazioni. Utilizza in modo corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	7
		L'alunna/o conosce gli elementi essenziali dei temi trattati. Sa individuare i rischi della rete e seleziona le informazioni con qualche aiuto dai docenti. Utilizza in modo sufficientemente corretto gli strumenti digitali. Rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	6
		L'alunna/o conosce parzialmente i temi trattati. Non sempre individua i rischi della rete e necessita di aiuto nella selezione delle informazioni e nell'utilizzo degli strumenti digitali. Non sempre rispetta la riservatezza e integrità propria e altrui.	5
		L'alunna/o conosce i temi trattati in modo lacunoso e frammentario. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni. Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	4-3
		L'alunna/o non conosce i temi trattati nonostante il costante stimolo del docente. Non sa individuare i rischi della rete né selezionare le informazioni.	2-1

		Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e non rispettando la riservatezza e integrità altrui.	
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, salute, appresi nelle discipline.</p> <p>Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui</p>	<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega tra loro le conoscenze e le rapporta alle esperienze concrete con pertinenza e completezza, portando contributi personali e originali.</p> <p>Mantiene sempre comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	10
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con pertinenza portando contributi personali e originali.</p> <p>Mantiene regolarmente comportamenti e stili di vita nel pieno e completo rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	9
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia nelle condotte quotidiane le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete con buona pertinenza.</p> <p>Mantiene solitamente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	8
		<p>L'alunna/o mette in atto in autonomia le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti on il supporto del docente.</p> <p>Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	7
		<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta.</p> <p>Collega le conoscenze alle esperienze concrete e ad altri contesti on il supporto del docente.</p> <p>Mantiene generalmente comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	6
		<p>L'alunna/o mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati solo attraverso il supporto dei docenti e dei compagni.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	5
		<p>L'alunna/o non mette in atto le conoscenze e le abilità connesse ai temi trattati.</p> <p>Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	4-3
		<p>L'alunna/o non conosce gli argomenti trattati nonostante il costante stimolo del docente</p> <p>Non adotta comportamenti e stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità, salute e salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.</p>	2-1

## GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				